

آغاز

ی غی الدین جعفری مرحوم کی کتاب مفتاح القواعد بہت زیادہ
 کی تمام یونیورسٹیوں نے اسے اسکو لون اور بعض جگہ کا بجو
 رچ صدی سے زیادہ وہ اپنی حکمران رہی، اب جبکہ
 لوی ل الدین صاحب جعفری نے ان تمام کتابوں کو
 کی تمام کیوں کو پورا کرتے ہوئے اسے واضح مفصل اور
 ح القواعد ضخامت میں مفتاح القواعد سے کئی گنا زیادہ
 ہے، اور امید کہ مفتاح القواعد کی طرح یہ بھی مقبول ہوگی،
 خان صاحب نجیب آبادی صاحب قیمت ۳۰ روپے۔ مدینہ بک

م ہو رہا ہے، اور مولوی صاحب نے اسی سلسلہ پر اپنے
 تلف بلکہ متضاد خیالات لوگوں میں موجود ہیں ان کے
 ثابت ہوگا،

رشید صاحب نمبر ۶۹، گوڈن اسٹریٹ، مدراس صنفیہ قیمت
 بولی ہند کے با اثر کثیر القسائیف بزرگ تھے ان کو تاریخ کوئی
 تاریخوں کا مجموعہ ہے، جو گزشتہ چالیس سال کے اہم واقعات کے لیے
 ویرا درم تب کا دیا بھی ہے،

”ن“

جلد سبب سوم | ماہ شوال ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۲۹ء | عدد ۴

مضامین

۲۴۵-۲۴۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۲۴۴-۲۴۲	جناب الانامید مناظر حسن حبیب گیلانی جامعہ عثمانیہ حیدرآباد	مولانا سید کات احمد صاحب ٹونکی
۲۴۸-۲۴۵	جناب مولوی سید ابوالقاسم حسن سرور حیدرآباد دکن	فلسفہ کتب معرض وجود میں آیا
۲۸۵-۲۴۹	جناب انور حسین صاحب ایم اے علیگ پی ایچ ڈی لندن	آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ
۲۹۴-۲۸۲	مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق دارالافتاء	ابن شریع عقیدہ میں
۲۹-۲۹۵	جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب دارالافتاء بہار شریف	حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین بہاری اور علم حدیث
۳۰۳-۳۰۰	”	مربخ اور اسکی آبادی
۳۰۵-۳۰۳	”	انگریزی کا ضخیم و مستند ترین لغت
۳۰۹-۳۰۶	”	افکار علمیہ
۳۱۰	مولوی اقبال احمد صاحب سیل ایم اے ایل ایل بی علیگ	تاریخ سیل
۳۱۴-۳۱۱	”	فیہ مافیہ
۳۱۴-۳۱۵	”	ذکر علی
۳۲۰-۳۱۸	”	مطبوعات جدیدہ

فتاویٰ رضویہ

سے سیرۂ نبوی کی تینوں جلدوں کے ترکی ترجمہ کے بعد اسی "سلسلہ عصر سعادت" کے ترجمہ کا ترجمہ شائع کیا جو اس کے بعد صدر اسلام کا سلسلہ شروع کیا ہے جس میں دس شائع کئے ہیں باقی اسی سلسلہ میں الفاروق کے ترکی ترجمہ کا دوسرا حصہ دو ڈھائی برس پیشتر چھپا تھا اس قلیل عرصہ میں اس کا دوسرا ڈیڑھ چھپنا اس کی سلسلہ کے غیر ترک علماء اور اہل قلم نے سیرۂ نبوی پر جو تقریریں اور تبصرے لکھے تھے انہیں نواز شامہ میں لکھا ہے کہ ترک علماء اور عام شائقین نے اس سلسلہ کو جتنا پسند کیا ہے۔

یہ تمام سرائیکی تصنیفات ہیں مگر ان ترکی ترجموں کی ان "ست عقیدہ" کیا ہندوستان کے پختہ عقیدہ اور دیندار مسلمانوں نے کی سیرۂ نبوی کا یہ سلسلہ ہے اور جس کے آئینہ میں مسلمانوں کو اگلے اسلام کی صورت نظر آسکتی ہے اس کی عرصہ میں اس کی ایک ہزار جلد بھی نکل نہ سکی "شہنشاہ پرست" دے "انجارات" نے اس کی سندیں عطا کیں مگر خریداری کے رجسٹر میں خریداروں کے نام تو قلم نے واسے اپنے کام کو جاری رکھ سکے ہیں اور اردو کی خدمت کا تہیہ کر سکے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ سائنس میں مذہبی کتابوں کی طرف توجہ زیادہ ہو مگر دارالمصنفین کے خالص علمی خالص ادبی خالص تاریخی خالص فلسفیانہ خالص مذہبی ہر قسم کی کتابیں شائع کیں مگر ہر شے کا علم و فن کی اور یکساں ہی رہی اور اس پر بھی بعض مشہور تاجرین کتب کا بیان یہ ہے کہ تمام اردو مطبوعات میں دارالمصنفین کی کتابیں زیادہ بکتی ہیں لیکن اگر ہم دارالمصنفین کی مطبوعات کی اشاعت سے دوسری اردو کتابوں کی اشاعت کی میزان لگائیں تو توجہ کتنا افسوسناک برآمد ہوگا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر نکاح کے متعلق معارف میں جو مضمون چھپا تھا اس وقت تک اس کا جواب نہیں نکلا ہی بہر حال یہ خاموشی تحریف بھی اس زمانہ میں بسا خفیت ہے لیکن اس کے بعد اس مضمون کی شادی کے جواز و عدم جواز کے مسئلہ پر معارف میں مولوی ریاست علی صاحب کا جوابی مضمون شائع ہوا تھا اس کا جواب دیا گیا تھا اس نے جواب کا جواب دینا اس لیے پکارا ہے کہ اس میں صرف پچھلے جواب سے نواہوں کو چھڑا کر چھپایا گیا ہے جس کو کوئی نفاست پسند پسند نہ کرے گا، ساتھ ہی کچھ اور مزید دعاوی اختراع کئے گئے ہیں چونکہ یہ ایسا مسئلہ ہے جو حدیث و فقہ کی ہر کتاب میں تقریباً موجود ہے اس لیے ہم ہر صاحب علم سے یہ درخواست کریں گے کہ زبردستی کی نسبت کو چھوڑ کر وہ دونوں طرف کے مضامین کے حوالوں کو ملا کر خود دیکھ لیں اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اپنے غم کے کسی عالم دین سے دریافت کر لیں ان پر حق منکشف ہو جائیگا اور یہ لگ جائیگا کہ کون اسلام اور شریعت اسلام پر انفرار کر رہا ہے کچھ بڑے جینا

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی وائس چانسلری کا مسئلہ ایک مدت سے زیر بحث تھا بعد ازاں کہ فروری کے اوائل میں کورٹ کے پورے ایوان نے متفقہ طور سے اس کا جو فیصلہ کیا اس نے ضمن علی گڑھ بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں میں بھی تسلی اور سکون کی فضا پیدا کر دی، سید اس سہو کا انتخاب اس وقت بہترین انتخاب تھا اور وائس اور خاندانی اثرات کو چھوڑ کر ہم نے ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا جو جوئی تعلیم یافتہ جماعت میں شرفیت کا بہترین حامل ہے جس کو ایک بڑی اسلامی

ہے جس کو روپ اور مشرق کے بہترین تعلیمی نظامات کے دیکھنے اور مطالعہ کرنے کا موقع
 سر دیو دو نوں جماعتوں میں اعتبار حاصل ہے ہم کو پوری توقع ہے کہ یہ انتخابی نوٹ
 علاج ثابت ہوگا

از بہار شہر ریاست ، ہم کو یونیورسٹی میں جس نایاب عنصر کی تلاش ہو رہی تھی
 یونیورسٹی کے لوگوں کو سب سے پہلے اسی کا سبق دیا سب کو معلوم ہے کہ عین اس وقت
 چائسلری کا انگریزی عہدہ پیش کیا ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست نے ان سے
 دو ہزار ماہوار کے ایک متاخر عہدہ کے قبول کرنے کی خواہش کی مگر انہوں نے
 دام اور بے مزد نوکری کو ایک ریاست عظمیٰ کے اعلیٰ ترین منصب اور گرانقدر منصب
 کی سر نو تعمیر میں اسی قسم کی مثالوں اور نظیروں کی ضرورت ہے

سب سے بڑی توقع ہے وہ یہ ہے کہ چونکہ سید اس سعود پر تقریباً ملک کے ہر طبقہ کو
 رہ کے تعلیم یافتوں میں موالات و ترک موالات کے سبب سے نا اتفاقی کی خلیج کا
 جانے سے وہ پوری طرح پٹ جائے گی اور یہ غلی گڑھ کے معاملات کی درستی کی

افسوس کے ساتھ سنا ہوگا کہ مولانا محمد علی نے اپنا در زمانہ اخبار ہمدرد میں بنا کر دیا کہ اس
 کہ وہ اخبار کی شرافت کا باقاعدہ سکتی مولانا محمد علی کے مشرب اور مسلک جس کسی کو بھی حقیقت
 کہ بعد دہشتناک دو کار و زمانہ تھا جس کا اصول عوام پرستی کے سیلاب میں بہنا نہیں بلکہ

انچ مسلک پر عوام کو چلانا تھا وہ تفریح و تہنہ کا اخبار تھا بلکہ عوام اور دونوں کو سیاسی مسئلے کا کھلنے والا تھا جس میں خبریں
 تبلیغ پر چمکتے اور خریداری بڑھانے کے اصول پر نہیں شائع ہوتی تھیں بلکہ ملک کو حقیقت اور واقعیت سے باخبر رکھنے کے لیے اس کے مضامین
 دور از کار دانش پر بازی اور بے محنی لٹرائی سے پاک ہوتے تھے اس کے مقالے معلومات بھر پور لائل سے سمور اور سنجیدگی و مہمانت کے معیار پر
 ہوتے تھے بازاری لٹرائی اور نظر عامیانہ چمکے اور بے سلیقہ الفاظ سے وہ پاک ہوتا تھا اس کی ناکافی نے یہ افسوسناک حقیقت ثابت کر دی کہ مسلمان اب تک
 سنجیدہ نہیں اور باوقار نہیں ہونے کی قدر دانی کے لیے تیار نہیں

اخبارات میں ایک بحث علمائے خیر اور ملک سور کی شناخت اور امتیاز کی چھری ہے لیکن اس سے پہلے کہ ظاہری شناخت اور امتیاز کی بحث
 پیدا ہو ضرورت کی معنوی شناخت اور امتیاز کی ہے کہ ملک خیر کون ہیں اور ملک سور کو کہتے ہیں ایک صاحب کے نزدیک ملک خیر وہ ہیں جو غرور پر پوری تائید کریں اور اس کے
 مخالف ملک سور ایک اور صفت میں کی راہیں ملک خیر وہ ہیں جو کسی بھی اسلام کو خواہ کسی قدر غریب اور بدعاش کا ترک ہو گا فرمانا اس یا گمراہ نہ کہتے ہو اور جو
 کہیں ملک سور ہیں کسی نزدیک امیرانہ انداز کی مخالفت و نفقت ان دونوں فرقوں کی معنوی پہچان کی لازمی خیال کا خیال ہے کہ جو مذہبیات اور دنیا
 کی تحریف و فحش کو جائز کرے وہ خیر میں در نہ گروہ اشرا میں کوئی صاحب کہتے ہیں کہ ملک کی آزادی کا اس سکیم کے مطابق جو اس کے ذہن میں ہے جو ہونی چاہیے
 وہ عالم خیر و در نہ عالم سور تو جن جماعتوں کی معنوی شناخت اور امتیاز میں امتداد ملتا ہے ان کی ظاہری شناخت اور امتیاز کی دعوت سلی بات ہے

آج ہندوستان میں مسلمانوں کے اندر جو بڑے بڑے ملکی آزادی اور وطنی تحریکات برپا ہوں اور غرض اس میں جو کلام لکھا ہوں ہمارا دعویٰ ہے کہ
 علماء کی جائے نمونہ میں ان کے اپنی آزادی اور حریت کے دلائل پیش نہیں کئے اس کے ہنگامہ سے لیکر آج تک وہ راستہ کی کوئی منزل پر نہیں پہنچے ہیں اور ان کے
 عقاید بھی وہیں سیاسی نائن وطنی غدار اور آزادی کے دشمن جس کثرت سے ان کا باب عالم اور اصحاب پیش میں نظر آتے ہیں غیر مبہمی آئینہ نشانی
 دے بلکہ پیش برد پران نا باغ میں ان سے کم نہیں پھر یہ ان کے ناز و نمونہ کی کیا چیز ہے اور اس فخر و غرور کی کیا بنیاد ہے بقول سعدی
 درویش صفت باش کلاہ تری دار

مگر آج کے سعدی درویش صفتی کے جو یا نہیں صرف کلاہ تری کے طالب ہیں قول بلاطل جسطرح مذہب میں بھی سیاست میں بھی بیکار ہے

ابن کثیر رحمہ اللہ، نوکی، کتبہ علیہ

از صاحب گیلانی - جامعہ عثمانیہ خیر آباد دکن

(۳)

ختم ہوا تو اس وقت حضرت کو تنبیہ ہوئی، کہ نامی محفل کا نوذیرہ فراہم
ہو نہ ہو، اب نبرت کی روشنی میں جو علم پیدا ہوا تھا اس کی تلاش پیدا ہو
سکتی تھی۔ اور یہاں تک کہ عقیقات کے درس سے فارغ ہوئے تھے، دونوں
پاہتے تھے لیکن یہاں ایک سخت پیچیدہ سوال تھا،

علم حدیث کے درس و افادہ کی ریاست یا توشیح العلماء میان نذیر حسین
صاحب بھی وطن بہاری تھے، اس لیے طبقہ حضرت کا رجحان اسی طرف ہونا
جب اہل الہیہ والا فائل تھے، اور یہاں انفا حدیث کے ساتھ ساتھ
دہلی کے درس میں بہت کم تھی، یا کم از کم حضرت الاستاذ کا یہی خیال تھا
تھا کہ اس فن کے اس زمانہ میں مرجع اکل رعتہ الطلیہ کل و حضرات
ی رعتہ اللہ علیہ ناشر و غشی بخاری، اور دوسرے مولانا رشید احمد صاحب

یث کے طلبہ، یا یوں کہئے کہ حلقہ گوشتان امام الامام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

زیادہ تر ان ہی دو دھڑوں میں سے کسی ایک کے پاس اس فن کی تکمیل تحصیل کے لیے حاضر ہوتے تھے، لیکن بد قسمتی
سے ان دونوں حضرات کا تعلق میں جماعت علم و تہذیب سے تھا جس سے خیر آبادی درس کے اہل علم کی معاشرہ
چنگ موہنا فضل جی خیر آبادی اور مولانا اسماعیل شہید رحمہما اللہ کے زمانہ سے جاری تھی، یہ دونوں حضرات اچھا
اسلام میں تھے، دین کے دونوں فرائض سبیل اللہ کے مجاہد تھے اور اسی تلی اور دینی جوش کا وہ خونین نظارہ تھا
کہ دلی کا علامہ محمد میر خاں کے میدانوں میں سکھوں کی تلواروں کے نیچے خاک و خون میں تڑپ رہا تھا، لیکن اگر
دلی کا شہید امر کر اس طرح زندہ ہو رہا ہو تو کیا یہ غلط ہے، کہ خیر آباد کا مینی بھی اسلام کے عشق کا مجرم قرار پا کر قید
فرنگ کی زنجیروں کو چنگ ہوا، اندمان کے ساحل سے نور کی دنیا کی طرف روانہ ہوا، ان پاک طینت عاشقوں
میں لوگوں کو رہایت نظر آتی ہے، ہو سکتی ہے کہ ان بزرگوں کو یاد کروں، اور یہ پڑھتا رہوں،

ہاں کر دند غرض سے بچاؤ خون غلطید

حذر صحت کذا میں عاشقان پاک طینت را

بایہم اقتد یتم اقتد یتم، اور اب تو دونوں کی رفتار گراہی قرار دی گئی،

علمائے ہوم، رسم کی پابندیوں پر زیادہ زور دیتے ہیں، لیکن کیا کوئی پوچھ سکتا ہے کہ پابندی صرف
مناظرہ و مجادلہ کے لئے ضروری ہے، خاک و خون کی غلطید کی رسم کا زندہ کرنے والا بھی تم میں کوئی ہے؟

بہر حال دہلی سلسلہ علم اور خیر آبادی خاندان والوں میں ایک علمی منافرت ضرور تھی جس کی بڑی وجہ
دہلی "مناصرت" ہوتی تھی، اور اب بھی ہوتی ہے، لوگ مذہب کو بدنام کرتے ہیں، حالانکہ جو مذہب نہیں رکھتے
ہیں، کیا ان میں معاشرہ منافرتوں کی کمی ہے، علم سیاست، آخر کس میدان میں اس کے گرد و غبار نہیں اڑ رہے
ہیں عجیب بات یہ ہے کہ رواتو انسان اور بدنام ہوتا ہے مذہب یہ دنیا کی گریزی بڑی لاپرواہیوں کو نہیں سوچتے
عظیم محاربوں پر غور نہیں کرتے، تو کیا ان کے سامنے امیر و داغ کی منافرت، انیس و دہری کی باہمی رقابت
شہر کے معاجوں اور حالی کے باد و خانوں کی منافرت، بھی نہیں ہے؟ کیا ان میں بھی غریب مذہب کی دراندازی

فوتوں کی بنیاد ہے اس کے استعمال پذیر ہونے کے لیے صرف انسان ہونا شرط نہیں اس تصادم سے دوچار ہونا پڑتا ہے جس میں ایک مذہب بھی ہے، مذہب سے کیا کوئی خالی ہے؟ اور واقعہ یہ ہے کہ دہلوی و خیر آبادی منافرت جو بعد کو سے بدل گئی، اس کا تعلق بجائے مذہب کے زیادہ تر علم سے ایسا بجائے دل کے دماغ اور دوہر جزئیات بعیدہ کو لیکر صرف ذہنی کرتبوں کے کمالات دکھائے گئے ہیں سناذکی علمی تعمیر میں بالکل خیر آبادی سواد و مصالحہ خرچ ہوا تھا، ایسی صورت میں کے آگے زانو سے تمذرت کریں، جانتے تھے کہ قلم حدیث ان ہی لوگوں کی ملکیت ہے تھی، اور غیرت سے زیادہ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی حیثیت علمی کے لیے یہ واقعہ ہی خوف تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کے رفیق درس مولانا عبدعلی نے تو ننگ و کے عشق میں گلوہ کی راہ لی، لیکن حضرت سے یہ نہ ہو سکا، تاہم

ہاں مجھے روکے بہ تو کھینچے ہے مجھے کفر

جہ مرے پیچھے ہے، کلیسا مرے آگے

ن رہے، اور آخر میں ایک غیر معروف لیکن معتبر و مستند محدث، مولانا ناضی خدمت میں مولانا خیر آبادی سے اجازت لیکر حاضر ہو گئے، قاضی صاحب سے تھا، لیکن دیوبندیوں کی طرح شاہ ولی اللہ کے گھرانے کی علم برداری میں عہدہ قضاوت سے سرفراز تھے، اور ہمارے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ

میں صرف چند روزی دیوبند سے سیر ہونے میں مشغول ہو گیا، بھوپال کی میں عجیب تھے، یہ سچ ہے کہ اب بھوپال کے اس وقت تک طالب علم

تھے، لیکن خیر آبادی کے نزدیک سر پر آوردہ عالم ہو چکے تھے، خود بھی پڑھانے کا شوق ابتداء سے تھا، راجپور میں ہی اگر خود بڑی کتابیں پڑھتے تھے، تو چھوٹی کتابیں دوسروں کو پڑھاتے تھے، اور قدیم نظام تعلیم جسے میں، "آزاد تعلیم کہتے ہوں" اس کی بہت سی خصوصیتوں میں ایک اہم اور مفید ترین خصوصیت یہ تھی، کہ اعلیٰ جماعت کے طلبہ، ادنیٰ جماعتوں کے درس دے لیں ہوتے تھے، اس طرح پڑھی ہوئی کتابیں، ایام تحصیل ہی میں اعلیٰ کو مشق ہو جاتی تھیں، عموماً فراغت کے وقت یہ حال ہوتا تھا کہ بجز اوپر کی چند کتابوں کے اکثر کتابوں کو مدرس سے بھی فارغ ہو چکے ہوتے تھے،

حضرت الاستاذ جب بھوپال پہنچے، تو ٹونک سے طلبہ کی بھی ایک جماعت آپ کے ساتھ آئی، خود بھوپال میں بھی تلامذہ کی ایک جماعت آپ پر جمع ہو گئی، درس حدیث سے جو وقت بچ جاتا تھا، وہ عام درسی کتابوں کے پڑھانے میں صرف ہوتا تھا، طالب علمی کیساتھ تعلیم دنیا کوئی نئی بات تو نہیں تھی، لیکن بھوپال میں حضرت نے جس قسم کا درس دیا تھا، وہ اپنے نتائج کے لحاظ سے یقیناً بہت ممتاز تھا، اسی عہد طالب علمی میں آپ نے خدادادی تیار کئے جنہیں ایک مدرسہ خلیلیہ ٹونک کے صدر مدرس مولانا نصیر احمد اور دوسرے محکمہ شرعیہ ٹونک کے مفتی مولانا فاضل الرحمن صاحب تیسرے کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد وکن کے پروفیسر شیخ الفہم مولانا عبد الواسع صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں،

اس طرح شاید ایک سال سے زیادہ زمانہ آپ نے بھوپال میں گزارا تحصیل سے فراغت کے بعد آپ کی طالب علمی کا زمانہ ختم ہو گیا، اور اب اشاعت علم، نشر معارف، تبلیغ دین کے دلولہ سے محور ہو کر مراجعت فرماؤ ٹونک ہوئے،

میں صحیح طور پر نہیں کہہ سکتا، کہ کس وقت لیکن عہد تعلم کے ان ہی دنوں میں، آپ نے کچھ تو اپنے والد مرحوم سے اور کچھ بھائی کے اس خاندان میں جس کے نائندہ حکیم رمزی الدین مرحوم تھے، آپ نے فن طب کی بھی تکمیل کر لی تھی، اسی طرح نائباً طالب علمی ہی کے زمانہ میں راجپور کے ایک بزرگ صاحب دل سے آپ مرید بھی ہو گئے تھے، اور ان ہی ایام میں فزولی زندگی کے مرحلہ از دوارج کو بھی آپ ختم کر چکے تھے، تحصیل طلب و حصول بیعت کے متعلق

لیکن ایک اہم نتیجہ نیز تاریخی حقیقت کو میں قصداً چھوڑ دوں گا، اگر حضرت کے نکاح اول
ن بیان نہ کروں۔

ہے کہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد حکیم دایم علی صاحب مرحوم میرنگر صاحب
خانہ ان کے سادات سے تعلق رکھتے تھے، ٹونک پنچکر معز مطلق نے ان کو ریاست
ح منصب تک پہنچایا، اب وہ میرنگر کے ایک مسکین سید نہیں، بلکہ ہندوستان کی ایک
کون خیال کر سکتا ہے، کہ ٹونک کے ان قصود و ایوانوں میں حکیم دایم علی صاحب
و شکستہ جھونپڑیوں کے ارتسامات زندہ ہوں گے،

بچے اسحاق کے لیے جب دولہن کی ضرورت ہوئی، تو فلسطین کے رئیس نے عراق
سے منگوائی، پھر دیکھو کہ ہزار ہا سال بعد اسی ایسا ہی نسل کے ایک سردار کو راجپوتانہ کے
سی کی ضرورت ہوتی ہے، تو وہ ہزار ہا میل دور بہار کے ایک گاؤں میں اپنی ہو
پیدا ہوا تھا، اور جن کے نسب کی صحت پر اسے اعتماد تھا، ٹونک سے ریاست کے
رکے کی بارات روانہ ہوئی، سنگین محسراؤں سے روانہ ہوئی، اونچے دروازوں
سائیل کی مسافت طے کرنے کے بعد ایک ایسے جھونپڑے کے سامنے کھڑی ہوئی
ہے سنا تھا، کہ اس کی دیوار بھی کچی تھی، اور اس پر پھر بھی صرف جھوس کا تھا حکیم
استاذ رحمۃ اللہ علیہ کا پہلا نکاح بڑے ذوق شوق سے اپنے قدیم گاؤں میرنگر
پیدا تھا، کیا اس واقعہ میں ان باطنی چشمکوں، اور اندرونی بدگمانیوں کے سکون کا کچھ
ہندوستان کے سادات کے متعلق بعض لوگوں نے کبھی پیدا ہوتی ہیں، آج انساب
دولت کی کالی دیوی پر بھٹیٹ چڑھایا جا رہا ہے، کیا قربانیوں کا یہ سلسلہ ہمیشہ سے
بان کر رہا تھا، کیا دولت پر نسل کو قربان کر رہا تھا، یا دولت، عزت، شہرت، بلکہ دنیا

سہولت، قرب مسافت میں سے ہر ایک چیز کو جن چکر اس نے ذبح کر دیا، تاکہ اس کے نسب کی پاکی، اور خاندان کی بزرگی
باقی رہے، اور ایک حکیم دایم علی صاحب مرحوم نہیں، بلکہ ناکہ کے گھرانے والوں میں اس مدی سے پہلے خون کی
تلافی زندگی کے کسی شعبہ سے نہیں ہو سکتی تھی، پھر اگر ہندوستان کے طول و عرض میں اور اقوام کے ساتھ ساتھ
کیس حسین یا حسن کے خاندان والے پائے جاتے تھے، یہاں بھی پاس جاتے ہیں، تو دونوں میں دوسرے کیوں پیدا
ہوتا ہے، اور اب تو زمانہ نے جو کر ڈالی ہے، سونے اور چاندی کے دیوتاؤں کی پرستش کا جو زور ہو رہا ہے
انوس ہے کہ یہ دوسرے واقعات بن رہے ہیں، اور شاید وہ تو بن بھی چکے، لیکن جہاں برج تاریکی ہے، نہ کو
کہ وہاں ہمیشہ بھی اندھیر چھایا ہوا تھا، مانا لکھنا، وانا الیہ راجعون،

مازمت | الفرض حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے کس کمال کا عہد بھی ختم ہو چکا، دین و دنیا کے متعلق جتنے علوم
مداولہ سیکھنے تھے، سیکھ چکے، عالم ہوئے، حکیم ہوئے، مرید ہوئے، متاہل ہوئے، سب کچھ ہوئے، اب ایک
مرحلہ معاش کا باقی تھا، حضرت کے ساتھ خدا سے مہربان تھا، اس نے آپ کو ایک شفیق باپ عطا فرمایا تھا، جس سے
آپ فارغ التحصیل ہو کر مراجعت فرمائے ٹونک ہوئے تھے، اس وقت حکیم دایم علی صاحب کی عمر گویا پچاس سے
بچاؤ ہو چکی تھی، لیکن قوی مضبوط تھے، نواب صاحب ٹونک ان پر صرف اعتماد ہی نہیں کرتے تھے، بلکہ
ان کو تقویٰ اور پارسائی نے نواب میں ان کی جانب سے حسن اعتماد بھی پیدا کر دیا تھا، وہ ان کو اپنا صرف
معالج جہانی ہی نہیں خیال کرتے تھے، بلکہ ان کی دوا سے زیادہ ان کی دعا، میں اپنی صحت و تندرستی کی ضمانت
محسوس کرتے تھے، مشہور ہے کہ نواب کی یہ عقیدت اس درجہ کو پہنچی ہوئی تھی، کہ طبیعت خراب ہے، حکیم دایم
علی صاحب بلائے گئے ہیں، اندر باغ جہاں نواب صاحب رہتے ہیں، اس کے دروازہ پر حکیم صاحب پہنچے
اور وہ اپنی بیماری میں خفت محسوس کرتے تھے،

اقتدار و جاہ، اختیارات و اعزاز کی خواہش میں دلوں کو مسخ کر دیتی ہے وہ اپنی آخری سانس
تک اس سے دست بردار ہونا نہیں چاہتے، حکیم دایم علی صاحب بھی پاتھے، تو ان کو ملازمت سے جدا کرنا

تعلقات کے حکیم دائم علی صاحب رحمہ اللہ ملازمت میں دنیا پر خود چھاپے
نے نہ دیا، انہوں نے دیکھا کہ اب میرا لڑکا ہر طرح سے میرے فرائض کی انجام
دہی معلوم ہوتا ہے کہ اسی دن کے وہ منتظر تھے، سب پہلا کام انہوں نے یہ
تھوڑا سا اور ریاست کے تمام تعلقات سے استعفا دے کر صرف آسام
باب اب میرے بیٹے کو مقرر کر لیجئے، اصرار سنت تھا، نواب کو سر تسلیم خم کرنا
حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ پر اللہ تعالیٰ نے فراخی رزق کے دروازے
فتح اللہ علیہ کو میں نے بھی دیکھا تھا، آخر عمر میں ان کا شغل بن کر دن اللہ
راہ گیا تھا، فرائض و مکتوبات کے سوا روزانہ مہلو کی مسجد میں سو رکعتیں نقل
تہ و مجاہدہ میں گزارتے اور دن اللہ والوں کے خطوط، ملفوظات، وحائے
وہ سے زیادہ اگر کبھی شوق تھا تو اپنے سعادتمند جوان بخت فرزند سعید کی
لے ہوئے گزر جاتے، کون کہہ سکتا ہے کہ اس دانشمند انسان نے دنیا اور
سینے میں جمع کر لیا تھا، اور جو فطرت کی راہ پر چلتا ہے، قدرت اس کی سرنگ

نی، وہ

معیشت ضنکا جو میری یاد سے کرایا تو ضرور اس کے لئے لکھی ہوئی زندگی ہے

وہو موبن مرد عورت میں جسے کئی اچھے کام کئے اور وہ ماننے والوں میں بھی ہے

تو ہم اسے جلاتے ہیں، پاکیزہ زندگی کے ساتھ

تھے اور اس کے برکات سے دنیا میں بھی دنیا کے بعد بھی متمتع ہوتے

عام انسانوں کی زندگی کے چند ہی مراحل ہیں، خصوصاً شرفاء کے خاندانوں میں یہ سمجھا جاتا ہے، کہ لڑکا
پڑھ لکھ لے، اس کی شادی ہو جائے، کہیں نوکر ہو جائے، ان مراحل کے بعد زندگی کی جدوجہد کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے
پہلے ہی یہ تھا اور اب تو بقول اکبر مرحوم

کیا کہوں احباب کیا کار نمایاں کر گئے

بیانے ہوئے نوکر ہوئے، پیشینہ ملی پھر ہو گئے

سے زیادہ اپنی حیات کے سوانح کو نخل ہی سے کوئی چھوڑتا ہے، ہزار ہا انسان ہیں، جن کی زندگی کی تفسیر شعر مذکور
کے مصرعہ ثانی سے زیادہ نہیں،

لیکن کچھ لوگ ہوتے ہیں جنہیں قدرت اپنے لیے بناتی ہے، یا یوں کہو کہ جو کہانے کے لیے نہیں جیتے
میں، بلکہ جینے کے لیے کہتے ہیں، جدوجہد کے جن نقاط پر عوام کی زندگی ختم ہو جاتی ہے، ان نفوس عالیہ کی زندگی
ان ہی سے شروع ہوتی ہے،

دیکھو کہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ عام شریفانہ فرائض سے فارغ ہونے کے بعد ایک والی ملک کے
طبی مشیر کے عہدہ سے سرفراز ہو چکے تھے، تنخواہ معقول تھی، جاگیر تھی، عزت تھی، جاہ تھا، مسواک
جو کہ آپ طبیعت تھے تو یہ بھی ممکن تھا، کہ علاوہ تنخواہ کے اپنے قیمتی اوقات کو روپیہ بٹورنے میں صرف کر دیتے
پاہتے تو شہر کے ہر گھر سے فیس اور دوافر دشی کے بہانے سے درہم و دینار کے سیلاب کو اپنے جیب میں
بھر لیتے، کچھ ماحول بھی چند ان مناسب نہ تھا، آپ ایک رئیس کے لڑکے تھے، امیر نہ چاؤمان سے پالے گئے
تھے، آپ کے احباب و افسران سب کے سب دنیا پر منہ کے بل گرے ہوئے تھے، ریاست کے بڑے
بڑے افسر آپ کے دوست تھے، لیکن باہمہ کے ساتھ بے ہنگی کا جو ثبوت انہوں نے پیش کیا، اگر اس کو
میں کسی ازلی انتخاب کا نتیجہ نہ خیال کروں تو اور کیا خیال کروں، کوئی مانع نہ تھا، اگر علاوہ طبی مشغلہ کے
وہ ریاست کے کسی انتظامی اور کشوری صیغہ کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیتے، خدا نے ان میں ہر قسم کی

تے اور رئیس پران کا ذاتی اور خاندانی اقتدار ہر قسم کے امکانات کے لیے زمین درست

ب کے معالج خاص ہونے کا عمدہ اہمیتوں نے ابتدا میں اختیار کیا، اور جب دنیا ب خاص ہونے کے ان کے ام گرامی کے پیچھے اور کوئی منہسی اور دنیاوی اعزاز بننے کو اس سے زیادہ وسیع پیدا کیا تھا کہ وہ ان چلتی پھرتی چھاؤں کے نیچے دم لیتے کر دیا، اور ہمت نے تن آسانی کے گوشہ عافیت میں بیٹھنے نہ دیا، وہ اسٹے اور ین کی خدمت میں اپنے کو منادیا، حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا حقیقی رسل کے لیے دفتر کار ہے، اس اعتبار کے ساتھ کئی طور پر ان کی زندگی کے اس پنے معنوں کو اب ختم کر دیا،

درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں آپ پر تالیف و تصنیف کا ذوق غالب الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے، جس میں ڈوبنے کے لیے انسان سال کی ہوئی اس لیے یہ کتنا تو صیح نہیں ہے کہ وہ یاس و ناامیدی کے سن مجاہدات عرفانیہ میں مشغول ہوئے، کتنے غافل دل میں جو اس عمر کے بعد بھی علیہ تو یہ ہے کہ بیداری کے اس جز سے بھلا اندر کر اپنے ہر دور میں سرفراز وہی آخر میں شعلہ جو الدین کران کے خرم حیات پر مسلط ہو گئی، شروع میں اور آخر میں وہ صرف ایک صوفی صافی درویش نیک اندیش تھے، میں تہیب الی خصوصیات کو درج کرتا ہوں،

انے اور درس دینے کا شوق ان پر اس زمانہ میں بھی غالب تھا، جب وہ کی ایک خاص جماعت آپ سے مستفید ہو رہی تھی، ابتدا میں ہی طالب علم

میں سے کچھ لوگ آپ کے ساتھ ٹونک پہنچے، یہاں اب ایک باضابطہ درس کا آغاز شروع ہوا، لیکن اس درس کے لیے کیا آپ نے اجادوں میں چندے کی اپیل کی، مسلمانوں کے پاس آپ نے سفر اربعہ کا نفیس بنائی، ریزولیشن، پاس کیے، لکھیاں قائم کیں، انصاف بنایا، کانڈر شائع کیے، کچھ نہیں، خود تھے، علم تھا، محنت تھی، اور خدا کی توفیق تھی، جو آتا گیا، اس کی کتب شروع کر دی گئیں، اور اس طرح اس مدرسہ یا جامعہ کی ابتدا ہو گئی، جس کے فارغین و محصلین، ہندوستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے، اور صرف ہند نہیں، بلکہ جاوا، سرحد کے کویٹا، کابل کی پٹانوں میں، بھارت کے مرغزاروں میں، کوئٹہ، خیوہ، تاشقند کی مسجدوں میں، تم کو اس عجیب و غریب مدرسہ کے فارغ شدہ علماء عالم و دین کی خدمت میں مصروف نظر آئیں گے،

مدرسہ خلیفہ ابتدا آپ کے حلقہ درس میں ٹونک کے مقامی طلبہ اور کچھ بیرونی طلبہ شریک ہوئے، لیکن جس جانگاہی، دماغ سوزی، شفقت و مہربانی سے آپ پڑھاتے تھے، رفتہ رفتہ آپ کی درسی عظمت کا احاطہ وسیع ہونے لگا، اور صرف ہندوستان، بلکہ مالک اسلامیہ کے اقطار سے طلبہ کی جماعت آپ پر ٹونک لگی، ان غریب الدیار طلبہ میں ایسے بھی ہوتے جو عربی کی ابتدائی صرف و نحو سے بھی واقف نہیں ہوتے، ایک ایسا شخص جو اسلامی علوم کے ہر شعبہ کی اعلیٰ کتا میں خود پڑھاتا ہو، مشکل تھی، کہ وہ ان بچوں کی تعلیم بھی اپنے ذمہ لے، کچھ دن تو نفس پر جبر بھی کیا، اور یہ زمانہ آپ پر ایسا بھی گذرا ہے کہ صبح پانچ بجے سے بیکرات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے، لیکن چون جو طلبہ کی کثرت ہوتی گئی، کام کی سرانجامی میں دقت ہونے لگی، آخر اپنی معاونت کے لیے آپ نے ریا سے محض معمولی امداد لے کر چند مدرسین کو قلیل تنخواہوں پر نوکر رکھ لیا، اور ریاست ہی نے ایک شکستہ لیکن وسیع مکان آپ کو دیدیا، جنہیں یہ مدرسین نیچے درج کی جماعتوں کو پڑھایا کرتے تھے، اس مدرسہ کی مالی حیثیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے سب کے بڑے مدرس کی تنخواہ تیس روپیہ، نواب شاہی دریاست ٹونک کے سکے سے زائد نہ تھی، اس مدرسہ کا نام مدرسہ خلیفہ ہر جو دانی عصر کے تخلص گرامی خلیل کی طرف منسوب ہے، حضرت

الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ ابتداء میں مدرسین کی ہمت افزائی کے لیے چند اسباق خود مدرسہ میں باکر پڑھایا کرتے تھے،

سے سیکڑوں علماء لائے، دنیا کو یہ شکر حیرت ہوگی، اسکی عمارتی وسعت صرف
 دلوں کا چھپر ہوا تھا، اور جس میں دی بھی نہیں، صرف باجم کا فرش پڑا ہوا تھا
 بیٹھنے کے لیے روٹی کا چھوٹا سا گدا تھا، سامنے سموری لکڑی کی ایک تپائی بڑی
 و شفا رنگ اور نور الانوار سے توضیح و ترویج تک، شرع و قایم سے ہدایہ تک
 جس کا بنگال سے لے کر بنگال تک کے علمی محنتوں میں غلغلہ بلند تھا، حضرت
 وسیع تھا، اور امیرانہ تھا، لیکن وہ سب دوسروں کے لیے تھا، اپنے رہنے کیلئے
 سب جگہ کا چھوٹا سا مکان منتخب کیا تھا، جس میں اہل و عیال کے ساتھ آپ بسر
 کا ایک غام دالان آپ نے باہر بنوایا تھا، درمیان خلیہ تو صرف ایک اعانتی
 نے شہرت حاصل کی، اس کی تعمیری حیثیت کمال دینی تھی،

و میں حضرت کے پاس میرزا علیہ کا ایک بڑا گروہ جمع ہو گیا تھا، ان میں بہادر
 و کابل بجا رہے تھے، ترمذیہات اتفاقاً زہر جگہ کے طالب علم تھے، خیال کیا
 سب کچھ ہی اجتماع کی شیرازہ بندی، اور پھر ان کے کھانے پینے کے بندوبست کے
 میں لینا چاہتے ہیں، تجربہ بتاتا ہے، اگر اسباب ان کے قابو میں بہت کم آتے
 ہیں، یہ میرزا چم دید واقعہ ہے، اور برسوں دیکھا گیا کہ ہر طرح کے طالب علم
 لیے صرف دو صورتیں تھیں،

دیکھ دیکھ کریں اس وقت بھی حیرت کرتا تھا اور اب تک میرے تعجب کا
 ہی جماعت حضرت ہی کی ذاتی مہمان تھی، یہ سچ ہے کہ حضرت کو حکومت
 ملتے تھے اور آپ کی جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا، یقیناً یہ کوئی غیر معمولی

آمدنی نہیں تھی، لیکن برسوں میں نے دیکھا کہ میں میں پچیس پچیس طالب العلم کا کھانا دونوں وقت حضرت
 کے گھر سے پک کر، ایک خانچوں میں طالب علموں کے پاس آتا تھا، گھر میں بجز ایک ماما بریرہ کے منگل سے اور
 کوئی غور غامد ہی تھی، لیکن میں اسے حضرت کی کرامت کہوں، یا آپ کی بیوی صاحبہ کی انتھاک تو جب محنت
 کہ تازہ گرم گرم چائیاں، بکرے کے گوشت کا سالن، صبح آٹھ بجے تک طالب علموں کو مل جاتا تھا، اسی طرح
 شام کو مغرب کی ناز پر حکمران حضرت کے در دولت پر جمع ہو جاتے تھے، اور اسی وقت شام کے کھانے سے
 فارغ کر دیے جاتے تھے، ان طلبہ میں سے کچھ لوگ تو حضرت کے احباب کے مکان میں رہتے تھے، لیکن ایک
 خاص مجمع خود آپ کے ایک بڑے وسیع پختہ مکان میں فروکش تھا، جسے بغیر کہتے تھے، راج قوی اور ملکی خدمات
 کرنے والے حضرات چند دن کی بھرمار سے پبلک کو زچ کئے ہوئے ہیں، لاکھوں روپیے، مختلف ناموں سے
 لئے جاتے ہیں، اور بہائے جاتے ہیں، میں اس کا مدعی نہیں ہوں کہ یہ لوگ کام نہیں کرتے، لیکن اس اثنا
 اس قربانی کی کوئی نظیر دنیا بھر میں بھی پیش کر سکتی ہے، کہ صبح سے شام تک ایک شخص ہر قسم کے علوم کا درس دیتا
 ہے، اور کسی سے ایک جہ نہیں لیتا، اور پھر اسی پر بس نہیں کرتا، بلکہ اپنے حیات ہر مہینہ میں ایک بڑی قسم
 طالب علموں کے کھانے پینے پر مہم کرتا ہے، فرض کر دو کہ کوئی یہ بھی کرے، لیکن کھانے کی تیاری، اور
 کھانے کی ذمہ داری، اپنے سر کون بیٹے کے لیے تیار ہے، آہ کہ قوم ملک وطن کے اعلا سے ہماری پھلی
 فلسف اس طرح آشنا نہیں تھیں، جیسی کہ اب ہیں، لیکن ان کے حقائق و معادین کے ساتھ ان کے علمی زبانوں
 اور ان کے زمانہ خدمتوں کو ان یحیٰ و بالمد یفعلوا (تعریف کی جائے ان کاموں پر جو انھوں نے نہیں کئے ہیں)
 کے قرن سیاہ میں دھونڈ مٹنا بھی فضول ہے، تم میں کوئی صرف تھوڑی تنخواہ لیتا ہے، یا نہیں لیتا ہے، تو
 اس کی مدح و ستائش کے گیتوں سے گنبد گردوں میں گونج پیدا کرتے ہو، لیکن انھی قباؤں کے نیچے جو اللہ
 کے دوست پوشیدہ تھے، افسوس کہ ان کو تم میں سے کسی نے نہیں پہچانا، اچھا صل طالب علموں کے ایک
 بڑے گروہ کے قیام اور طعام کا ایک انتظام تو یہ تھا، تھوڑے ایسے بھی تھے، جو درمیان خلیہ سے دیکھ پاتے

بد میں بھی رہتے تھے،

عام سلوک کے جو بیان کیا گیا، حضرت کا اپنے طلبہ کے ساتھ عام برتاؤ
نوشہ تخلیق پر ایک قدرتی رعب چھایا رہتا تھا، بڑے بڑے مستعد اور
مہتمم ہوتی تھی، لیکن عام محبتوں میں وہ ہر ایک مہربان دوست سے زیادہ
میں ہر قسم کے ذکر و اذکار، بلکہ کبھی کبھی کسی طالب العلم سے طرفت بھی
وجہ سے کسی طالب العلم پر آپ خفا بھی ہوتے تو تھوڑی دیر بعد آپ کو
کوئی نہ کوئی صورت پیدا فرمالتے، ایک دن کا ذکر ہے، ایک سرحدی
نے کے بعد گشت کرنا ہوا، اشارات پر پڑھنے کے لیے حضرت کی
س لیے اس کا نام ابوالبشر رکھ دیا گیا، اور اس قسم کے خطابات طرفت
نہایت طالب العلم کا خطاب مولوی چا صاحب تھا، بدایوں کے ایک زمین
بیت قدس تھے، اس لیے ان کا نام ملا مختصر دیا گیا تھا، ہمارے ایک
استاد سے ان کو بائسٹر کا خطاب ملا تھا،

ادب سے مہل طبیعت بنے ہوئے تھے، ان سے اکثر چٹکیاں بجاتی تھیں،
دن درس کے وقت کچھ اس طرح ابجھے کہ حضرت کا مزاج برہم ہو گیا،
ہی فرمایا کہ تم نے کس محفل سے تعلیم پائی ہے جو اتنا بھی نہیں سمجھتے،
بے کچھ غصہ آگیا، اور درس سے اٹھ کر وہ اپنے حجرے میں چلا آیا،
حد میں نے تاریکی میں دیکھا کہ کوئی آدمی اس کے حجرے میں داخل
کے کلمات کہہ رہا ہے، غور جو کیا تو وہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ
ن کا ایک سبق حاصل کیا، فرماتا تھا،

طریقہ تعلیم | حضرت کا تعلیمی طریقہ زیادہ تر خیر آبادی درس کا تابع تھا جس کی بنیاد مطالعہ، تقریر، تکرار یا اعادہ پر قائم
تھی، مطلب یہ کہ ہر طالب العلم پر لازم تھا کہ بغیر حواشی و شرح کی امداد کے روزانہ پڑھنے سے
پیشتر اپنے سبق کے مطالب پر مادی ہو کر درس میں کسے اور اس کا کبھی کبھی فی فی امتحان بھی ہوتا رہتا تھا
آپ کو اس کی بھنگ بھی لگ جاتی تھی کہ فلاں طالب علم حواشی اور شرح کی اعانت سے کتاب کا مطلب
عمل کرتا ہے تو اس پر آگ بگولہ ہو جاتے، مطالعہ صرف طالب العلم ہی پر فرض نہ تھا، بلکہ بغیر مطالعہ کے حضرت
شرح تہذیب و تعلیمی جیسی آسان ابتدائی کتابیں شکل ہی سے پڑھاتے، فرماتے تھے کہ بغیر دیکھے ہوئے کسی کتاب
کا درس جائز نہیں ہے، کسی دن اگر آپ رات کو کسی کتاب کا مطالعہ نہیں کر سکتے تو نہایت منافی سے کہہ دیتے
کہ آج اس کا سبق نہیں ہوگا،

تقریر سے یہ غرض ہے کہ درس کے وقت کسی طالب العلم کو کتاب کی عبارت پڑھنے کا حکم ہوتا تھا، عبارت
کی صحت پر خاص توجہ ہوتی تھی، وہی استاد جو درس سے پیشتر ایک معمولی دوست کی حیثیت سے ملتا تھا، بعد
الفاظ پر اس کے چہرہ کا تذکرہ طلبہ کے لیے ناقابل برداشت ہو جاتا تھا، آئینہ کبھی کبھی کتاب بھی اٹھا کر پھینک
تھے، جب عبارت ہو چکی، تو اس مقام کا مطلب نہایت شستہ اردو میں، آپ خود فرماتے، مطلب کی بنیاد
جن مقدمات پر ہوتی ان کو پہلے بیان کرتے، پھر اصل مطلب کے بعد، جس جماعت کا طالب العلم ہوتا، اس کی
وسعت کے مطابق مصنف کے کلام پر نہایت سنجیدہ تنقید فرماتے،

تکرار یا اعادہ قدیم درس کا ایک ضروری جز تھا، لیکن رفتہ رفتہ یہ رسم عربی مدارس سے اٹھ رہی تھی،
حضرت اس کا خاص لحاظ فرماتے تھے، ہر جماعت کے طلبہ مختلف ٹولیوں میں تقسیم ہوتے تھے، جماعت میں جو
زیادہ فہمیدہ ذکی طالب العلم ہوتا تھا، وہ اپنی اپنی ٹولی کا معید ہوتا تھا، اس کا فرض تھا کہ جو کچھ اس نے استاد
سے سنا ہے، جہاں تک ممکن ہو ان ہی الفاظ میں پھر اپنی جماعت میں دہرائے، بعض طلبہ تو اس میں اس قدر
غلو کرتے تھے کہ حضرت کی طرح شکل و صورت ہیبت بھی بناتے تھے،

خاص خاص طلبہ کے ذمہ عادیہ ان باتوں کے ایک حکم خاص یہ بھی ہوتا تھا
ریں اور پھر وہ حضرت الاستاذ کو دکھلائیں ان مراحل کے بعد ایک
طالب العلم ہر کتاب پر کس قدر عادی ہو جاتا تھا
بیت یہ تھی کہ وہ مصنفین کتاب کے متعلق یہ کہی یاد نہیں کرتے تھے کہ ان کے
بیان ان میں غلطیاں ہوتی تھیں آزادی کے ساتھ اسے ظاہر فرماتے خود
ن، فن سکھانا چاہتا ہوں

کہ صرف طلبہ پر رعب جمائے کے لیے ان کا فہم واستعداد سے زیادہ
ی در سکا ہوں کے آئے ہوئے طالب العلم اس کے عادی ہوتے اور
ی بات پوچھتے تو ان کو جھڑک دیتے اور فرماتے کہ گدرائے سے پیش تر

ب علم و کتاب کے مسئلہ میں بالکل آزادی دے رکھی تھی ہر طالب علم کو
ب کے یہاں ایسے طلبہ بھی دیکھے ہیں جو صرف ایک کتاب میں شریک
ہیں ہوتی تھی ہر طالب العلم آزادی جتنی عمر تک جتنے دن تک چاہے
کہ آپ کے یہاں نہ کوئی خانہ کار جبر تھا اور نہ اس پر کبھی توجہ کرتے کہ کون
ن اگر میرا غلط غلطی نہیں کرتا ہے تو اس ہشت سالہ مدت میں میں نے
تی کی وجہ سے وہ درس سے غائب رہا ہو کسی مجبوری کی وجہ سے
اپنے پاس انفاذ نہیں پاتا جو یہ بیچارہ محسوس کرتا تھا دوسرے طالب العلم
ن اور افسوس کرتا کہ میں موجود نہ تھا

تیسرے علم کے متعلق ایسے واقعات ملتے رہتے تھے کہ خود بخود

طالب العلم علم کی تشنگی سے معور ہو جاتا تھا آج دارالافتاء میں مودین ہیں طلبہ کی صبح و شام نگرانی کیجاتی
لیکن جس علمی ماحول کو میں نے اس کھپرل کے بے ضابطہ درمیں پایا پھر کہیں نہیں دیکھا تقریروں، ماحول
شرحوں، قلمی کتابوں کی نقل میں تنفس کا ایک عجیب خوشگوار سلسلہ جاری تھا حتیٰ کہ کبھی کبھی یہی شوق
بڑھ جاتا تھا ایک دفعہ فلسفہ کی ایک کتاب کی نقل کے سلسلہ میں دو طالب العلموں میں کشمکش جاری تھی
اور اس کشمکش کا آخری انجام اس پر ہوا تھا کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری تھی ہر ایک چاہتا تھا کہ اس کی نقل
کا موقع مجھے پہلے ملنا چاہئے ورنہ زندگی ختم کر دیجائے گی گو یہ اپنا ایک عیب ہے اور اب حضرت رحمۃ اللہ
علیہ بھی زندہ نہیں ہیں لیکن ایک بد قسمت طالب العلم آپ ہی کے پاس وہ بھی تھا کہ آپ نے خوانساری کا
حاشیہ شفاء اور ملا جلال کا حاشیہ از مولانا فضل امام خیر آبادی جسے آپ کسی کو نہیں دکھاتے تھے اور یہ بھی
علم کی قدر و منزلت کا ایک غالبانہ رنگ تھا یہ دونوں حاشیے جلد بند ہونے کے لیے اس طالب العلم پر اعتماد
کر کے آپ نے دیا حکم تھا کہ کسی کو نہ دکھانا اور دو دن میں جلد بند ہوا کر مجھے دیدینا لیکن جس پر اعتماد کیا گیا تھا
وہ عادی ثابت ہوا اور دو دن مسلسل جاگ کر سیکڑوں صفحات کے ان حواشی کو نقل کر لیا بڑی قیمت
دیکر جلد بند سے چند گھنٹوں میں جلد بند ہوا کہ حضرت کے حوالہ کر دیا جس کی خبر غالباً حضرت کو اپنی آخری عمر تک
نہیں ہوئی وہ غالباً ہی خیال فرماتے رہے کہ اس کتاب کا کوئی نسخہ ہمارے یہاں کے سوا اور کہیں نہیں ہے
جو از قنا جواز غدر و خیانت سے بچت نہیں لیکن مجھے اس پر حیرت ہے کہ الہی دہ کی طرز تعلیم و اصول تربیت تھا
کہ طلبہ میں ذوق علم کی ایسی آگ لگی ہوئی تھی آج کتابیں بازاروں میں ملتی ہیں لاکھوں روپیے ہر کالج اور
مدرسوں میں کتاب خانوں پر صرف کئے جاتے ہیں لیکن کتب خانوں کی لین دین کے کھاتوں کو دیکھو
افسانوں اور ناولوں کے سوا کم کتابیں ایسی نظر آئیں گی جنکو طلبہ مطالعہ کے لیے لینگئے ہوں

موم مدینہ حضرت الاستاذ خیر آبادی اسکول کے ختم و چراغ تھے اس لیے قدرۃ آپ پر منطق اور فلسفہ کی شاخ

مابعد الطبیعیات کا ذوق غالب تھا اس میں زیادہ زور ان ہی دو علموں پر دیا جاتا تھا لیکن اسی کے ساتھ

تداولہ کی کتابیں پڑھاتے تھے، جو عربی مدارس کے نصاب میں شریک ہیں،
 (بہرہ تحریری تہذیب وغیرہ) بھی پڑھاتے ہوئے دیکھا ہے، ان کے سوا اور
 دیتے تھے، فقہ میں ہدایہ آخرین کو بڑی ترقی اور شوق سے پڑھاتے
 تھے، تفسیری قوت کا بھی انہماک فرماتے تھے، عرصہ کے بعد بطور مشغولہ کے آپ
 مجدد الدلت ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی درس دیتے تھے، اور کبھی کبھی طلبہ کے
 بعض طلبہ کے لیے خصوصیت کے ساتھ حکم تھا کہ وہ طب کے درس میں
 وہ بھی تھا، جو طب کے درس سے کئی بار اٹھایا گیا، اور یہ کمر اٹھایا گیا کہ
 کہ ہے کہ وہ اس وقت تک ہر قسم کے معاشی علوم سے نا آشنا ہے، لیکن
 ی نہ کر سکا، ولعل اللہ یحدث بعد ذلک امراً،

بھی بعض طلبہ کو کراتے تھے، بعض مختلف امراض کے مریض فرض کر کے

دو تھی، جیسا کہ ہندوستان کے تمام مدارس میں رواج ہے، لیکن ایک
 کسی طالب علم کو آپ ابدار سے فلسفہ پڑھانا چاہتے تھے، تو اپنے
 کتاب میں کا نام زبدۃ الحکمت ہے ضرور پڑھاتے تھے، اور غالباً
 اور یوں ہی فلسفہ کی عربی کتابوں میں آپ بعض اصطلاحات کا
 کا ترجمہ آپ "درانامہ حلول کا" پیوست ہونا فرماتے، آپ کے

گورکھ دھندوں سے آزاد تھا، اسی طرح امتحان کی جھنجھٹوں

طالب علم آپ کے یہاں ہر وقت زیر امتحان ہوتا تھا، عبارت خانی

۲۶۳

سوال و جواب سب میں اس پر کافی گرفت اور تنقید ہوتی رہتی تھی، لیکن مسند فروشی کے لیے آپ نے امتحان
 کا کوئی باضابطہ باب اپنے درس میں نہیں رکھا تھا، زمانہ چونکہ امتحان پر زور دیتا تھا، تو کبھی کبھی سال میں ایک
 ایک دفعہ زیادہ تر تقریری اور کبھی کبھی تحریری امتحان لے لیا کرتے تھے، لیکن اسکی اہمیت ان کی نگاہ میں صرف
 اس قدر تھی، کہ طالب علموں کو ہفتوں پہلے خود ہی سوالات بتا دیتے تھے، کہ باتیں تم سے بوجھیں جائیں گی
 جب امتحان لیتے، اور طالب علم کتاب کا لکھا ہوا جواب دیکھتا، تو فرماتے کہ یہ تو کتاب کی بات ہے، یا تم نے
 مجھ سے سنی ہیں، اس ماحظ کا امتحان لینا نہیں چاہتا، بلکہ تمہاری استعداد و فہم کا امتحان تو لگا، اب اس جواب
 کے متعلق کوئی پیچیدہ سوال خود پیدا کر کے پوچھتے کہ اس کا کیا جواب ہے، جو طالب علم اس جدید سوال کا جواب
 دیتا تھا، وہی پاس سمجھا جاتا، ورنہ ناکام اس کے ساتھ ساتھ ہر طالب علم کی حیثیت، استعداد
 پر گہری نظر رکھتے، اس کی جو کمزوریاں ہوتیں، دفع فرماتے، بعض خاص طالب علموں کے اولیاء کو آپ ہر سال
 ان کے بچے کی تعلیمی حالت کی رپورٹ میٹھ راز میں لکھ کر بھیجتے، میرے پاس ایسے خطوط کا ایک مجموعہ
 ہے، انشاء اللہ حضرت کے مکاتیب کے ساتھ وہ شائع ہوں گے،

تغییل | سب نمایاں چیز آپ کی تعلیم کی تغیل تھی آپ اسکے قطعاً مخالف تھے، کہ مسلسل سال کے گیارہ مہینے طلبہ کو پڑھا
 جائے، شبان، رمضان، شوال میں عموماً تعلیم بند ہوتی تھی، اسی طرح ہفتہ میں دو دن منگل اور جمعہ میں درس
 موقوف رہتا، ادویوں بھی علی سبیل البدلیہ ہفتہ میں ایک دن ضرور ناغہ ہوتا تھا، عجلت پسند طلبہ کے لیے
 تغیلیوں کا یہ سلسلہ صبر آزما ہو جاتا تھا، لیکن جہاں تک تجربہ سے کہا جاسکتا ہے، میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ پڑھانے
 سے زیادہ طلبہ کو پڑھنے کا موقع دینا چاہیے، جس کی آسان صورت یہی ہے کہ درس سے زیادہ تغیل کے ایام
 کر دیئے جائیں، ورنہ کم از کم مساوی تو ضرور ہونا چاہیے، جن مدارس میں تغیلیوں کا سلسلہ کم ہوتا ہے، عموماً
 وہاں کے طالب علم کم سواد، ضعیف الدماغ، بطنی الفہم ہو جاتے ہیں، موعظت ہو یا درست بخول اور
 ناغہ دونوں میں ضرورت ہے،

علوم ہوتا تھا کہ حضرت علیہ کی امام نگرانی سے کوئی سرکار نہیں رکھتے تھے
یہ ہے کہ آپ کی متجاہلانہ عرفانی نگاہوں سے کوئی بچا ہوا نہ تھا، خصوصاً
کہ غالباً علم ایسی کتابیں، یا مضامین نہ پڑھنے پائیں جن سے ان میں
رجائے اور اسی لئے آپ اخبار و رسائل جنہیں زیادہ تر بازی گپ، یا
ان کے پڑھنے سے روکتے تھے، مائل اور قصوں کی کتابوں کے پڑھنے
پر علم اگر کسی ایسے استاد کے پاس پڑھنے جاتا تھا جس کے علمی نظر و فکر پر
ساتھ زجر فرماتے، بعض لوگ اس کو علمی مصیبت پر محمول کرتے تھے، ممکن ہے
بہی نیت کی حدود تک وہ اس میں بھی مخلص تھے، علیہ اگر وعظ و تقریر
نے سے پیش تر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے، سیاسیات سے آپ کو خود دھچی
لگتی رہی رہے رکھتے تھے، اور اپنے نزدیک کچھ سوچکر سرگرم عمل تھے، لیکن
نہیں فرماتے، اور ساری باتیں اس لیے تھیں کہ آپ کے سامنے ذہنی
مادہ میں تمام چیزیں، کم قیمت تھیں، خیال تھا کہ جب نظر باغ ہو جائیگی
میں آجائیں گی، میں نے ایک دن میرزا اہد کے رسالہ علم کے متعلق پوچھا
حقیقت کیا ہے یہ اس طرح راز میں رہا کہ کتاب کے پڑھنے سے پہلے
بکھانے کے مشقی رنگل ہیں، مشق کے لیے کوئی بھی چیز لے لو، لکری
کی قوت، ادبچوں کی مطلوبی ہے، کام کا وقت تو میدان میں آتا ہے
ہو ہے، دن پڑنے پر بازی وہی لیجائے گا، مقصود صرف دین
سے دماغ کی تمرین و تشہید کی جاتی ہے،

(باقی)

فلسفہ کے معرض وجود میں آیا،

از

جناب مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور حیدر آباد دکن

(۲)

اس سیاحت کا سراپہ سات بھکراب یہ دیکھنا باقی ہے کہ مسئلہ مذکور کا اس سے کس حد پر انکشاف ہوا، مصر، اسیریا، کالڈیا
بابل وغیرہ وغیرہ کالڈیا، اسیریا، تمدن یا ان قوموں کے کارناموں کا نام لے لو اور بوسیدہ مرقع جس کے خط وخال اگرچہ واضح اور
نہاں نہیں مگر جو بھی ہیں اور جسے بھی ہیں اب یہی ہیں، انھیں کو نظر جا کر دیکھو کہ کیا ان کی تہ میں شام، فلسفہ کا رنگ نہیں دکھائی
دیتا، سراغ فلسفہ کے دوران میں ازمنہ سابقہ کے جو آثار بھی دیکھنے میں آئے یہ سب کے سب فلسفہ کے بعد کے نتائج ہیں، اور دارالمنہ
میں سے کوئی دور ایسا نہیں کہ جس کا پیمانہ ماحول فلسفہ کی آتش سیل سے بالکل خالی رہا ہو، ہر تمدن ترقی کی دوڑ میں سے ساق
لے بغیر کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا، تمدن و وقت تقریر کا مہینے سے اس امر میں ادنیٰ شک کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ
دور بربریت بھی اس کے سادہ اثرات سے خالی نہیں،

ماہرین طبقات الارض کے سلسلہ تحقیقی میں موائید ثلثہ سے گذر کر سمیت کے حمام میں نوع انسان کی
برہنگی آنکھیں دیکھ چکی ہیں مگر ساتھ ہی اس کی ایک ایجاد اولیں کی نوعیت بھی نظر سے گذر چکی ہے، آگ جلانا خواہ وہ حقیقتاً
سے آتش سوزاں کا شرارہ نکالنا یا ہوا اس کے مشتعل کرنے کی کوئی اور ترکیب ہو اس سے بحث نہیں،

دیکھنا یہ ہے کہ اختراع نار سے پہلے دماغ بشری اقتضائے ضرورت سے اس کے ہر ہر جزو کی خاصیت اور اس کے
اشترکی عمل پر لگا تا قوت صرف کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے جس سے عمل کی انگلیٹھی میں دھکتے ہوئے انگارے دکھائی دینے
لگے، کیا یہ درحقیقت کا نہایت سادہ فعل ابتدائی جو بربریت کے زمانہ میں انسان سے سرزد ہوا فلسفہ کی بالکل سادہ تقریر

مذہب و ملت کسی قوم، کسی فرد کسی خاندان کا حصہ نہیں، مگر ریاض سے استعداد و قابلیت ہر
 سرمایہ دانش کی زور میں تقسیم ہو سکتی ہے، نہ بالائی آمدنی کی طرح اور تدبیروں سے یہ ہاتھ آ سکتے
 کا نتیجہ ہے، قدرت کے مائدہ کرم کی صلہ عام میں ہر کہ دمہ کے سبب شریک ہیں، کسی کی
 و فطری کی بھوک سے زیادہ ہوگی وہی اس خوانِ نعمت سے زیادہ بہرہ ور ہوگا، فلسفہ ایک نظریہ
 مراتب بنی نوع انسان کا کوئی فرد غائی نہیں، تم کو گئے کہ اس تعلیم کے لحاظ سے توصیف بشری کو
 میں محال کہ یہ اثر غلات مشاہدہ جو اس کے جواب کے لئے ذیل کے طرق مختلفہ قابل مطالعہ ہیں
 معلومات کی بسیط قوت کا حامل ہے، جس کا اثر سعی و کوشش کے بغیر ظاہر نہیں ہوتا، ہر دور میں
 تین ہیں، اس لئے کہ انسان کے پاس بطورِ مادر کے تاریک حجر سے نکلنے وقت
 عالم رنگ و بو میں ہر ذاتی جدوجہد کی بدولت قوت عطیہ صدی سے کچھ ایسا کام لیا کہ یہ
 ریاض سے حسب استعداد فیضان ایک مرتبہ ہو چکا لیکن اس کے صرف و عدم صرف کا
 طبقہ ہندو کے مرتاض راہبوں کے نزدیک نفس کے افسانے غائب سے ہوں گے کہ اپنے بہانے
 و تقرب ذاتِ بخت کے لئے وہ اپنے بعض اعضا کو بالکل ازکار رفتہ کر دیتے ہیں مثلاً
 خون کا سلسلہ بالکل بند ہو اور پورا ہاتھ خشک ہو کر رہ گیا، فاصل کی قوت و قیام
 دیئے ہوئے سرمایہ پر اسے ایسا اختیار حاصل ہے کہ جس سے چاہتا ہے کام لیتا ہے
 سے اٹھا کر طاقِ قنصل پر رکھ دیتا ہے، ایسی صورت میں عطیہ قدرت سے منتفع ہوا
 وہ ہے کسی ہتھول کا گدھے در یوزہ گرسے ذلیل و محتاج تراپنے آپ کو خیال کر لیتا
 کہ تصور کر کے نشست و برخاست میں غیر معمولی احتیاط سے کام اس وجہ سے لینا کہ
 ل نہ آجائے اسے کیا تم واقعیتم کو گئے یا تصورِ فہم پر معمول کر دے گے،

چنگا و احادیث سے منفعت بشر کو جو قوی رحمت ہوئے ہیں ان سب کے مراتب اثر جدا گانہ ہیں، ان میں بعض
 ایسے ہیں کہ انکا صدور فعلیت ہماری تحریک و اعتنا سے بالکل بے نیاز ہے جو اس ظاہری کو دیکھو کہ اپنے اپنے وقت
 پر ان میں سے ہر ایک انسان کو اپنا ممول بنا لیتا ہے مثلاً دیکھنا، سننا، بھونا، چکھنا، سونگھنا، ایک صحیح المزاج انسان
 پر اپنے اثر کا پرتو ڈال کر تہہ میں اور انسان ان کی پذیرائی کے لئے مجبور ہے کیونکہ بھوک کی خواہش پر بغیر استعمالِ غذا یہ
 نہیں سکتا، تشنگی کا احساس آبِ سرد کی جانب لجا تا ہے، خوشبود یا بدبو میں قوتِ شامہ امتیاز کر کے خود بخود صفات
 حقیقت ظاہر کر دیا کرتی ہے، ایوانِ سماعت میں مہمانِ صوت کے داخل ہونے کے لئے کسی وقت کوئی ممانعہ نہیں، ہم اپنے
 لہرہ میں مختصر میز کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے کسی اہم معاملہ یا کسی نازک علمی مسئلہ کی پیچیدگی دور کرنے میں ایسے
 منہمک اور مصروف ہیں کہ گویا اس کے اسواتِ مام دنیا و مافیہا سے اس وقت کچھ سرور کار نہیں، ہمارے پورے خیالات کی تمام
 شاخیں صرف ایک مرکز پر کام کر رہی ہیں، مگر اس عالمِ مصروفیت میں بھی ہم اس وقت کے لحاظ سے غیر متعلقہ جو اس کی زد
 محفوظ نہیں، سر و خانہ ہمسایہ کی خوش آئند صدائیں اگرچہ ہم اس جانب منتقل نہیں مگر ہماری قوتِ سامعہ کے سامنے اپنے
 وجود کا ثبوت پیش کر رہی ہیں، اگرے کے باہر جو منظر بھی پھیلا ہوا ہے اس انہماک میں بھی پیش نظر ہے، سبب کی قیام
 جو کثرت میں سامنے رکھی ہوئی ہیں اسی عالمِ محویت میں ان کے کھانے پر قوتِ ذائقہ برابر اطلاع دیر رہی ہے، خوشبو سے
 لہی ہوئی ہواؤں کے فرحت افزا بھوسے جو کمرے میں آ رہے ہیں ان کی عطر سبزی کا احساس بھی ایسے وقت میں ہم
 جدا نہیں، یہ تو ان جو اصول کا مختصر سا تذکرہ تھا جن کی اثر انگیزی ہمارے ارادے اور توجہ کی رہیں منت نہیں، ان کے سوا کچھ
 قوی ایسے بھی ہیں کہ ان کا وجود تو وجود انسان کے ساتھ ہو چکا مگر ان کی اثر خیزی اور فعلیت انسان کی توجہ تمام اور سعی
 مغرط کے بغیر ظاہر ہی نہیں ہوتی، دماغ کو دیکھو کہ یہ قواسمِ باطنیہ کا سرچشمہ ہے، لیکن جب تک انہماک تمام اس کی جانب
 صرف نہ کیا جائے اس وقت تک بے اعتنائی اور عدم توجہ کے خس و خاشاک سے ایسا خس پوش رہتا ہے کہ بظاہر جس کے
 وجود و عدم وجود میں کوئی حد فاصل معلوم نہیں ہوتی، یہاں قواسمِ دماغی سے مراد محض عقلیت ہے، اور نہ ظاہر ہے کہ ہر قسم کے
 جذبات جنکا منبع دماغ ہی ہے ان کی فعلیت جو اس ظاہری کی طرح انسان کی ہمتی و معاجبت سے کبھی اعتبار

کی جانب توجہ دینا کہ خود بخود نہیں ہوتا، اس کی جانب میلان کے لئے بڑے
 میں ہستی و بلندی اس کے ماحول کے اثرات کا نتیجہ ہوا کرتی ہے، مثلاً اہل دیہہ کو
 پیچھے ہٹے دیکھتے ہیں کہ کبھی خواب میں بھی انھیں اس امر کی اطلاع نہیں ہوتی
 کہ کھانا کھانے کا بھی ہے جس کا صورت انھیں حقیقی معراج ترقی تک پہنچا سکتا ہو وہ
 حیات سمجھتے ہیں اور یہ خیال ان کے عقاب میں منتقل ہوتا ہوا چلا آتا ہے تو
 ان کے لئے ان سے آگے بڑھ کر وہ طبقہ ہے جس کو کسی حرکت کی وجہ سے اپنی اس
 طول و پیدائش اور سوائی اور سامان تربیت نہ میرا سے فوری جوش ہائی
 ان افراد کا نہیں ہے کہ جنھیں مساعدت ماحول سے کل سامان فراہم ہے مگر عوام
 بدراہ ہو گئے کہ اس میدان میں بعض تو دو قدم بھی نہ چل سکے اور بعض نے کمر
 اٹھ کر منزل تک رسائی نہ ہونا تھی نہ ہوئی، جسے آخر میں ہر دور میں گنتی کے
 ذوق سے میدان طلب میں تمام عمر بھرتے ہی رہتے ہیں، ان کی پاک یادگار
 اثر تربیت اور مساعدت ماحول کو معمولی نہ سمجھنا، عجب الواسع جہی کا حال
 میں یہ ایک لنگوٹی لگائے یک بینی دو گوش جنگلوں میں اونٹوں کو چراتا پڑا
 کی بدولت کیا سے کیا ہو گیا، وہی فرد جو وحشت و جہالت کے خارزار
 ایوان ادب کا معزز کسی نشین ہو،

اختیار ہمارے ہاتھ میں ہے، ہم خود ہی اپنے اختیار سے کام نہ لیں تو یہ ہمارا
 آتا، ایک دہقان بچہ بالقری فلا سفر ہے مادہ مراتب تربیت کے فراہم
 ہے، تو یہی بالفضل فلسفی بھی بن سکتا ہو، فلسفہ کائنات سے کسی جدا لگات
 فلسفہ ہے یہاں تک کہ ہم دنیا و مافیہا فلسفہ ہے اور فلسفہ دنیا و مافیہا

جس طرح انسان سے فلسفہ کوئی علیحدہ شے نہیں اسی طرح انسان فلسفہ سے جدا نہیں ہر ہستی کی بقا تک اس کا
 فلسفہ بھی باقی رہتا ہے، اور اس کے فنا ہونے پر اس کا فلسفہ بھی روپوش ہو جاتا ہے، کائنات فلسفہ کا منبع ہے، اس کے
 وجود کے ساتھ ہی ساتھ اس کا ظہور بھی ہوتا ہے اور اس کے نیست و نابود ہونے پر اس کا خاتمہ بھی ضروری اور یقینی
 ہے، قدرت کی جانب سے ہر طبیعت حسب استعداد و ظرفیت مواد فلسفہ لیکر آتی ہے، یہ اور بات ہے کہ کسی نے اس قوت
 معطیہ سے کام لیا اور کسی نے اسے یوں ہی کس پر سی اور بے اعتنائی کے انباروں کے نیچے دبا رہنے دیا، غرض کہ جب سے
 وجود کی ہنگامہ آرائی شروع ہوئی اسی وقت سے فلسفہ بھی سایہ کی طرح ساتھ ساتھ چلا آتا ہے جس زمانہ میں دنیا معرک
 ہندی، یونانی، عبرت زانیوں کا تماشا دیکھنے میں مصروف تھی، یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ اس وقت گنتی کی چند قوتوں
 کے پاس ہی فقط فلسفہ کا سرمایہ موجود تھا، اور بالحق اقوام و ملل اس سے بالکل ہی تہمت مست تھیں، نہیں ایسا نہیں بلکہ
 اس دور میں بھی اور اور جگہ کچھ نہ کچھ ایسے افراد ضرور موجود تھے جو گنتی کے ویرانوں میں کچھ ہوئے چراغوں کی طرح
 پڑے ہوئے تھے، ذوق فلسفہ کے یہ شیفہ و دلدادہ ضرور تھے مگر موانع کی مداخلت سے ان کا ذوق لازم مستعدی کی
 وسعت تک نہ پہنچ سکا، ہر صورت فلسفہ کسی جدید علم یا فن یا نوکھا کائنات یا نیا اجتہاد یا خارج از کائنات سے
 کا نام نہیں بلکہ یہ وہی علم وہی اجتہاد وہی فیضان وہی ولایت ہے جو علی قدر مراتب ہر ایک فرد بشر کو پیشگاہ
 قدرت سے مل چکی ہے، ابتدا سے وجود فلسفہ یوں ہی چلا آتا ہے، اور اسی طرح چلا جائیگا، ہر ہستی اور ہر وجود علیحدہ
 علیحدہ جداگانہ فلسفہ کا محور یا مرکز ہے، جسے خود اپنی حالت کا اندازہ نہیں نوع انسان ہی ایک ایسی مونث گان اور
 راز جو واقع ہوئی ہے کہ اپنی اور دوسری موجودات کی فلسفیت کی سراغ رسی میں ایک جگہ میں سے نہیں ٹھٹھتی اور
 طبقات اسکے تہ لکھنے میں نہ کم ہا کرتی ہے، فلسفہ کو جو کچھ اسکا دشمن، انکا دشمن، اسکا دشمن ہے، ہستی کا کھر سا جی سے خانہ وجود اس کی
 رونق سے سمجھ جاتا ہے، اس بیان سے ظہور فلسفہ کا ایک خاکہ اگر پیش نظر ہو سکتا ہے مگر پھر بھی یہ بیان مکمل
 نہیں کہا جاسکتا، کیونکہ ابھی دور حاضر کی مزید تحقیق کا بہت کچھ سرمایہ باقی ہے، جسے تنقیدی نظر سے دیکھنا ہے، کہ اس بیان کی
 اس سے کس حد پر تائید ہو سکتی ہے،

صوں میں منقسم کیا حصہ اعلیٰ اور حصہ اسفل، موخر الذکر کا تہ خانہ حیوانیت کی
مذکر یعنی حصہ اعلیٰ عقلیت کا جویم ناز ہو مگر زیادہ کاوش سے کام لینے
تی ہیں حیوانی، احساسی عقلی، قوت حیوانی، الجذاب قوت کا ذریعہ ہے
اسد برابر پہنچتی رہتی ہے صنف حیوانات میں یہ قوت ان کے نشوونما اور
صنف مذکور میں زیر تذکرہ قوت کے مصرف کا اگر زیادہ تجسس کیا جائے
یہی دو ایک باتیں معلوم ہو سکیں گی۔ ہاں نوع انسانی ذخیرہ قوت حیوانی
تی ہے گویا اس کے اختیار میں ہے کہ اس کا رخ بدھ چاہے پھیر دے۔

اسی اثبات البیت کے ہے جس کا ایک مقام سے دوسرے مقام
نشوونما کا منتہا اور دماغی ترقی کی تکمیل ان دونوں میں سے ہر ایک اچھی طرح
ری اس باب خاص میں عاکل نہ اکتفا ہے بلکہ اس کی صوابد پر
تایہ پوری قوت اپنی جسمانی پرورش اور اس کی غورپرداشت میں مہرٹ کرنے
لے دماغی کی جانب پھیر دیتے ہیں جس سے عقلیات کا تہن سرسبز و شاداب
ہو پہنچنے اور اس سے نمایاں اثرات مرتب ہونے کی بڑی طولانی داستان
سب نظر انداز بھی نہیں کی جاسکتی۔

حیوانی کا بیان محمل

دماغ کی سطح پر دوڑ جاتا ہے اس سے خاکسری رنگ کے عروقی مادہ
نشان یا علامت بھجنا چاہئے، حالت بیداری میں حرکت اور حرکت سے
میں کی اور نقصان آجاتا ہے، عالم خواب کی سیو سے اس انتہا کی تلافی

اور دماغی قدوں میں ترقی و اضافہ ہوتا ہے انھوں کے بننے اور اس کی زیادتی کے ساتھ ساتھ عمل تحلیل بھی برابر جاری
رہتا ہے یعنی ناکارہ اجزاء انھند کی صورت میں مجاری بول و براز اور مسامات کی راہ سے خارج ہوا کرتے ہیں، قوت
منجذبہ کے غیر ضروری اور ناکارہ اجزاء کی علیحدگی کے بعد دماغی تحرک کا سبب ہوتے ہیں، اور اس تحرک یا ورزش سے
خیالات کی تماشگاہ تیار ہو جاتی ہے جس کا مسکن دماغ ہے، اس قوت کی بڑی مقدار صرف ہو کر ان نوزائیدہ خیالات
کے ثبات و بقا کا سبب بنتی ہے دماغ کے حصول قوت کا انحصار محض غذا ہی پر نہیں بلکہ جس کی طرف سے تھوڑی بہت
قوت کی سوغات اس کے پاس پہنچتی رہتی ہے اور ایک عضلہ سے توازن و قوت برقرار رہتا ہے، اور فعل اعضا
برابر قوت کے سانچہ میں ڈھلتا رہتا ہے۔

حواس ظاہری مثلاً باصرہ، سامعہ، ذائقہ، شامہ، لامسہ کے حدود آخر سے جو چیزیں باہر میں اس کے
بارہ میں کوئی خیال بھی قائم نہیں ہو سکتا، مادہ زوایا تصور الوان اور ان کی امتیازی حقیقت کی شناخت میں
مجبور محض ہے، کیونکہ وہ قوت جو ان تصورات و خیالات کا حشر ہے جب وہی مفقود ہے تو پھر اس قسم کے تصورات
کی گنجائش کہاں خیال کے کتنانہ میں حواس ظاہری کی یادداشتوں کی تالیفیں محفوظ رہتی ہیں، یہ تالیفیں ادراکات
کے حصہ نتائج ہیں، تیز حیوانی احساس ظاہری کی متابعت میں کلام کرتی ہے، جسے نقل کا شائبہ تک نہیں ہوتا بلکہ
انسان کے کہ اس میں اثر احساس کی دوڑ و عصاب دماغی تک ہے، جو انفرش خیال کا مقام ہے، یہیں خیال ظہور
پذیر ہو کر قائم رہتا ہے، اثر جسمانی کے ذریعہ سے اشیاء خارجی کے علم کا نام احساس ہے، اور ادراک عقل کا باب
مرد و دماغ کے وہ عصاب جو احساس کی پذیرائی کے لئے آمادہ رہتے ہیں، انسان کے پاکیزہ جذبات کا محل و
مقام ہیں، کسی خیال کو پاکیزہ اور لطیف جذبات کی شکل میں بدل دینا انسان کے اختیار میں ہے، اعضاء انسانی
میں دماغ ایک خاص امتیاز اور ایک مخصوص فضیلت رکھتا ہے، جسے عقل کا دارالامارہ کہنا کسی طرح ناموزوں نہیں
شرن دماغ تسلیم کرنے کے بعد جذبات کا نمبر ہے، اور بجائے خود ان کی جو اہمیت ہے اس اعتبار سے ان کی برتری
دقت و منزلت میں بھی ادنیٰ شک کی گنجائش نہیں، اس وجہ سے کہ تو اس عقلی کی تحریک ان سے وابستہ ہے

انہیں کے پاس رہتی ہے، نور بشر کی وہ محبوب و دلپسند چیزیں جن کا نظارہ اس کے لئے منظر کی دایرہ و لذت اثر کے اعادہ کے لئے عقل کو پسند آتا ہے، اور وہ اشیاء ہے، ان کے لئے وہ جذبات عقل کو ایسی راہ اختیار کرنے پر مجبور کرتے ہیں جہاں انکا تمدن کی چہل چل، فنون لطیفہ کی اثر انگیزی، یہ سب کے سب جذبات ہی کا اثر و اثر کا حصہ علیحدہ کر دیا جائے تو پھر دماغی ترقی ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتی، اولاً دوستوں کی الفت نہ ہو تو پھر کسی خاندان کسی قبیلہ کسی سوسائٹی کا وجود کیسے تمام ہو سکتا ہے، اگر ہرے جیسا بکر بچا جائے، تناسب صوت و دلنیت و شکل اگر درست کسی مصروف کے نہیں،

انسانی کی تحلیل کچھ اے تو حیات نباتی اور حیات انسانی ہی دو قوی عنصر نظر آتا ہے، کو حیوانیت پر قدم زمانی حاصل ہو، اس لئے کہ وجود نباتیت کے وقت حیات حیوانی بعد ایوان ہستی میں اسے باریابی نصیب ہوئی، اسی ترتیب کا اثر حیات بشری ل سرزد ہوتے ہیں جنہیں حیات نباتی کا سرمایہ دار کہنا چاہئے، بدل تحلیل کی، زندگی ضرورت، ولادت کے ساتھ ہی یہ حیات نباتی کی ضروریات میں سے ہیں، یہ بلاشبہ میں آخری درجہ حیوانیت کا ہے، اسی طرح حیات نباتی کے مخصوصات حیوانیت کی اثر انگیزی کا ہنگام آتا ہے، ہر وقت کے پاس رہنے والوں کی طرف غرت، یہ وہی حیوانی ادائیں ہیں نشست و برخاست کی طاقت، پہلے پھرنے کے منشا ہر ہیں، انسان کی ترقی کے لئے جس طرح قوی عقلی کا نمو نبات و حیوانی اس کے لئے لازمی ہے، جذبات و خیالات میں اتحاد کے پیچ ایسے مل کر ہی کام کرنا پسند ہے، مگر کبھی اتفاق سے ان میں کشیدگی بھی واقع

ہو جاتی ہے، اس طرح کہ خواہش کا میلان کسی خاص سمت کی جانب عقل کو پسند نہیں آتا، اور وہ سید راہ ہو کر اس رجحان کو روکنے کی کوشش کرتی ہے، خواہش کے رجحان کی نسبت عقل کی ناپسندیدگی و سب زاری یہی چیز ماہہ الفلزات بن جاتی ہے، اثر جذبات سے جسم بہت متاثر ہوا کرتا ہے، محروم مزاج افراد ہر وقت کے دلخوش رہنے سے امراض قلب میں مبتلا ہو جاتے ہیں، شرم و انفعال کی وجہ سے سطح جسم پر خون کی لہریں دوڑتی پھرتی ہیں، سخت جذبات سے دماغی ریشوں میں بے ترتیبی اور امراض دماغی سے عقل میں پھر استقامت باقی نہیں رہتی بعینہ اسی طرح حالات جسمانی کے اثرات جذبات ہی تک نہیں پہنچتے بلکہ توسط جذبات سے دماغ تک جا کر رکھتے ہیں، بیمار اشخاص مندی بچوں کی طرح ذہنی بات میں بگڑتے ہیں اس لئے کہ طبیعت کا پستی اور کمزوری کے اثر سے خواہشیں بھی پست و کمزور ہو کر رہ جاتی ہیں، بخلات قوی اور توانا افراد کے کہ ان کے جذبات بھی مثل ان کے قوی ہوا کرتے ہیں، عقل و جذبات یہ دونوں ایسے سہم و شریک ہیں کہ ان ہی سے تمدن حیات انسانی کا کاروبار چلتا ہے، افراط و تفریط سے ایک پلہ گراں وزن ہو جاتا ہے، اور دوسرا بے وزن و سبک، مہذب و ترقی پذیر زندگی کے لئے ان دونوں پلوں کا توازن اور وزن کی مساوات لازمی شے ہے، اگر قواسم عقل ہی کی جانب رجحان ملتفت ہے تو عقلی نحو اس حد پر ہوگا کہ جذبات مردہ اور ناکارہ ہو کر رہ جائیں گے، اور اگر میلان طبی جذبات ہی کی دیکھ بھال میں مصروف رہا تو قوت جذبات کے سامنے عقل ایسی حقیر معلوم ہوتے لگے گی، جیسے کسی کو پیکر ہلدوان کے سامنے لیک شیر خواہ بچہ جذبات و عقل کا اتحاد باہمی تعاون و استقامت پر مبنی ہے، قواسم عقل کے فرائض تحریک جذبات سے وابستہ ہیں اور جذبات کو مرکز اعتدال تک پہنچا کر ان کے قیام کی نگرانی عقل کا فریضہ خدمت ہے، مہذب و متمدن انسان دو معلوموں کی آغوش تربیت اور کثرت تعلیم میں مدت العمر بسر کرتا ہے، ایک عقل اور دوسرے جذبات، عقل صنف تشخص و وقار کا سبق پڑھاتی ہے جذبات اصول تمدن کی تعلیم دیتے ہیں، مجرد عقل کے اکتساب تعلیم سے انسان اکمل کرا اور تہا نشینی پر آمادہ ہو جاتا ہے، وہ خود

دنی کا شائبہ تک نہیں ہوتا اسی لیے کچھ عزالت کے بغیر سے حقیقی اطمینان
 ہنسوں سے وہ کوسوں دور بھاگتا ہے، باہم ملکر بیٹھنے اور لطفِ صحبت سے
 اس قسم کی بیزاری اسے سب سے علاحدہ ایسے ایک مخلوق کے کی تلاش
 اس کے تحمل کی تقاضا جلاست و مشارکت کے گرد و نبار سے بالکل پاک
 اس سے یک لخت جداگانہ ہے، وہ اس امر کی اہمیت ذہن نشین کر دیتے
 بنائے جنس کے سلسلہ کی مسلسل ایک کڑی ہے، اسی کل کا ایک پرزہ
 جزو، اسی سمندر کا ایک قطرہ ہے اس لیے اسے مل جل کر آپس میں شہر و
 قوت جذبات کے اشخاص کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ بغیر اپنے بنائے جنس
 ان کے لیے موت سے کم نہیں، باہم میل جول، اختلاط، شیر و شکر
 سے بڑھ کر ان کے نزدیک کوئی نعمت ہی نہیں، جذبات سے
 ہی کار فرما رہتی ہے جس سے تنہا نشینی کے علاوہ فی الجملہ تنگ نظر
 فلاح و بہبود، حفاظت و خوشنیت بنی کے سوا اور کسی طرف نظر
 نصب العین بنی رہتی ہے، اور دوسرے کا خیال کبھی بھول کر بھی قریب
 غرضی کو ایک سکند کے لیے جائز نہیں رکھتے، وہ انسانی ذاتی غور
 جانب بھی مہفت ہونے پر مجبور کرتے ہیں جس سے متعدد مقامات
 جنس کی بدلت ایثار، انس، ہمدردی، محبت و مروت کا انسان
 مانی کو ایسا ذکی احمس بنا دیتے ہیں کہ دوسروں کی اذیت و تکلیف
 لگتا ہے، اس عمل ہم آہنگی اور ایثار سے تو اسے دماغی ترقی کی
 تے ہیں اور ہر جانب سے علوم و فنون کے قدرتی چشمے بہ نکلتے ہیں

نیچے موجوداتِ عالم میں سے ہر ایک کو اس کی استعداد اور طبیعت کے لحاظ سے سامانِ حیات کی ضرورت
 کیا ہے، مثلاً نباتات کی زندگی کے لیے کچھ تعویذی سی روشنی اور کچھ ہوا اور زمین کے بعض اجزاء کا کچھ حصہ درکار ہے گویا
 اس کے مددِ طبیعت ہی میں تکمیلِ حیات کی کل چیزیں رکھ دی ہیں، اور چونکہ طلبِ تکمیلِ حیات کے لیے اسے دور
 دھوپ کی ضرورت ہی نہیں اس لیے قوتِ حرکت ارادی اسے نہیں دی، صرف حیوانات جن کی ضروریاتِ زندگی
 ایک جا نہیں بلکہ دور دور تک چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں جن تک رسائی بغیر حرکت کے ممکن ہی نہیں اس بنا پر
 اس صنف کو حیات کی تکمیل کے لیے یہ قوت عطا ہوئی کہ مدارجِ زندگی کے طے کرنے میں کوئی مانع اور رکاوٹ
 نہ رہے اس کے علاوہ صنف مذکور سے دو قوتیں اور زائد حیوانات کے حصے میں آئیں جنہیں مسرت و تکلیف
 سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، نوعِ بشر چونکہ قدرت کی پرکار و اختلال کام کر رہے اس لیے وہ وسیع اور سحر طراز قوتیں
 اس کے ہاتھ آئیں جس کا اور موجودات کو کبھی خواب دیکھنا بھی نصیب نہ ہوا،

حیوانات کو احساسِ حرارت و برد و دت سے پیشتر ہی ان کے اقتصادِ طبعی کے موافق نہایت پائیدار
 پوشیدہ دیدی گئیں، اک انسان ہی اس طرح آغوشِ وجود میں آیا کہ عریانی ہی اس کی پردہ پوش نہیں
 اس پر طرہ یہ کہ اس کے سطحِ اعصاب میں قوتِ احساس زیادہ اور بہت زیادہ ودیعت کر دی وہ بسیط قوت
 جو خصوصیت سے اس کو دی گئی، اس نے اسی سے رافعِ حر و برد کے لیے لباس بنایا ہی نئی وضع کے کپڑے تیار
 قواسے انسانی پر اگر نظر غائر ڈالی جائے تو ان کی وسعت حدِ نگاہ سے بھی ادھر معلوم ہوگی بغیر
 اس امر کے اعتراف کے کوئی چارہ کار ہی نہیں کہ اس میں حیوانی یا مادی زندگی سے بالاتر اور ارفع و اعلیٰ قوتیں
 بھی موجود ہیں، تناسبِ الوان، حسنِ صورت، حسنِ موت، حیاتِ حیوانی میں ان کی کچھ قدر نہیں، لیکن یہی چیزیں
 انسان کے زرتارِ خلعتِ مسرت و دلچسپی کے جیب و دامن ہیں، یہی انسانی کیفیات جنہیں حیوانیت اور مادیت
 سے ادنیٰ علاوہ نہیں اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ نوعِ انسانی میں جلد قوی مافوق ایک وہ دیرینہ روحانی قوت
 ہے جس کو مذہب کا خزانہ کہنا چاہیے اس اعتبار سے عقل اور جذبات پر بھی ایک اور فرمانِ روائی قائم ہے

نہیں دیتی اور ظاہر و باطن میں یکساںیت برقرار رکھتی ہے۔ انسان سے جو اخلاقی صفات
 اس کے ہاتھ میں دے کر خود نگہ رانی کرتی ہے کہ جادہ اعتدال سے کسی کو آگے نہ بڑھے
 ہے جو بد و تحیق سے انسان کا رفیق تنہائی ہے، جنود عقلی اور لشکر جذبات کی قیادت
 کرتی ہیں دونوں کی برابر برابری صحت بندی کہ حد اعتدال سے کسی کو پیش
 والی رسید علی السویہ دونوں لشکروں میں پہنچتی رہے یہ انتظام و انصرام قائم
 ہے جو ابتدا سے انسان کا موافق تنہائی رہا اور اس وقت تک ساتھ ہے اور اسی طرح
 ساتھ اس کی رفعت کی سواری کا چلنا یقیناً سے ہے اس تحقیق سے ظاہر
 بخورہ پر خیمہ کمر کی جالست سے پہلے انسان کے گرد و پیش سوائے ایک تیز
 بعد جو سب سے پہلا انسان کا ٹھگ بنا وہ مذہب ہے مگر اس بیان سے بھی
 نہیں پہنچتا کیونکہ تحقیق بالا پر غور کرنے کے بعد اس امر میں ادنیٰ شک کی گنجائش
 بعد مذہب کی رویدگی شروع ہوئی چونکہ یہ بحث تو ضیح طلب ہے اس لیے
 خیال کیا جاتا ہے،

یقیناً بیان کر دینا ضروری ہے تاکہ اخذ مطلوب میں کوئی دقت نہ ہو نہ مذہب کا
 دیا جاتا ہوا مثلاً غور و کمزوری کا مستقل اک انہماک دینا مفاد سے بچنے کی سپر و بھٹا
 اور باعتبار خارج نتیجہ اخذ کے تصورات و رسوم کا مجموعہ ایک منہدا کا تصور
 پائیدہ ایک اعتراضات و عقائد کی ایک فطری تشنگی ایک ذوق ابدی وغیرہ وغیرہ
 سے ارباب تحقیق نے مذہب کے ابتدائی آغاز کی علت نامہ خور و دہشت قرار دی
 کی ہو تو چنانچہ قبل انکشافات نہیں لیکن اسے علت نامہ قرار دینا ضروری بل ضروری
 نہ ہوا موضوع بحث اجازت دیتا ہے اور نہ اس کی تفصیل کی اس مختصر میں گنجائش

۱۹۲۰
۵

مگر بدین اجازت اس بلکہ یہ سوال کی جا سکتا ہے کہ انسان نے قطع منازل حیات کے بعد ان میں سنگین مجسموں کو منظر
 الوہیت سمجھا، انہماک ان چین پر عقیدت کے سہرے چڑھاے اپنے سے خود ترصفت حیوانی کی پرستش کی تبسم برق
 اور رعد کی بلند آہنگی، بجز غار اور جبال نمک بوس ان کے سوا اور سینکڑوں مظاہر قدرت کے سامنے اس نے سرباز
 جھکیا، اس کی علت بالکل غوث کس طرح قرار پا سکتی ہے کیونکہ اس کے لیے ہر ب و اجتناب لازمی ہے اگر ڈر اس کا
 غوک قوی تھا تو اس سے کوسوں دور بھاگنے کی کوشش کرتے اور کبھی قریب تک نہ آتے حالانکہ نتیجہ بالکل کس
 برعکس ہے، رہن مرگ کی جانب سے نقد حیات کی تاراجی کا خوف اگر دل میں گھر کر گیا تھا تو اس کے لیے اپنی اپنی
 جگہ موت سے ڈرتے رہنا کافی تھا نہ یہ کہ غور و خوض کے بعد اپنے سے ایک بالاتر طاقت کو مرکز پرستش قرار دینا اور
 اسی جذبہ کی روئے افزوں ترقی میں مصروف رہنا خوف و ہراس کے بجائے بطیب خاطر قوت ارادی کا کرشمہ معلوم ہوتا
 بہر طور اس کا جواب جو بھی ہو اس وقت اس سے بحث نہیں بلکہ ظاہر کرنا یہ ہے کہ ابتداء از منہ منظمہ میں ظہور مذہب
 خود بخود قوی ہوا نہیں کہ نوع بشری نے بے سوچے سمجھے اسے اختیار کر لیا، لامحالہ پہلے اس نے دماغ کا وی سے
 اس طرح کام لیا کہ اقتداء سے وقت کے لحاظ سے اپنی حالت پر پہلے تفصیلی نظر پڑی اور اپنی پیچ میرزی بیچارگی بجز
 و کمزوری کا پورا پورا احساس شروع ہوا، احساس افتقار کا آنا تھا کہ استعانت کا خیال پیدا ہوا، جب ان مقدمات کی
 ترتیب مکمل ہو چکی تو اس غور و خوض اور ترتیب مقدمات کا نتیجہ مذہب کی شکل میں ظہور پذیر ہوا، مذہب کے قبضہ سے
 پہلے دیکھنا تھا کہ کائنات کا بروج اور دشوار گزار راستہ اس وقت کی استعداد کے موافق دماغ و ایسا صاف کر چکا تھا کہ
 جس کے بعد مذہب کو صفا کا اس سے ہماری یہ مراد نہیں کہ مذہب کوئی مصنوعی یا خود ساختہ شے ہے، نہیں بلکہ
 وہ ایک جذبہ فطرت ایک جلی خواہش کا نام ہے، آزاد خیال سے آزاد خیال کو بھی اس کی غلامی سے مفر نہیں پہلے
 ظاہر کیا جا چکا ہے کہ انسانی قوتیں سب کی سب پیدا ہونے کے ساتھ ہی مرکز عمل نہیں بنتیں بعض تخلیق کے بعد ہی
 ساتھ ہو جاتی ہیں بعض ایک وقت معین کی منتظر رہتی ہیں اور جب وہ وقت و مکان آ جاتا ہے اس وقت
 نقاب استتار الٹی ہیں اور بعض اس سے بھی ایک ممد زمانہ تک آب بستہ کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہتی ہیں

مذہب کے وجود کی یہ تفسیر تاریخ خود فلسفہ کا ساختہ و پرداختہ ہے اور نہ مذہب اس وقت سے جو صحت سے خود انسان سے

آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ

از

جناب ڈاکٹر سعید حسن صاحب ایم اے (اینگلش) پی ایچ ڈی

عزیز کرم، ڈاکٹر سعید حسن صاحب ایم اے (اینگلش) پی ایچ ڈی (لندن) جن کا تذکرہ اس سے قبل

معارف کے شذرات میں آچکا ہے، بعد ازاں سال مدرسہ اور ٹیبل اسٹڈیز (لندن) سے انگلستان میں دول

کے قیام اور بعض دیگر ممالک یورپ کے سفر کے بعد اسلامی تاریخ میں ڈاکٹریت کی سند لیکر اپنے وطن بلند شہر

واپس آگئے ہیں اور اپنی زندگی کو تعلیمی و علمی مشاغل میں صرف کرنے کا تہیہ رکھتے ہیں۔ انھیں ان کے

نیک ارادوں میں کامیاب اور ان کی ذات کو ملک و قوم کے حق میں مفید ثابت کرے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنی ڈگری کے لئے ایک مقالہ آل بویہ (ویلیان) کی ابتدائی تاریخ

پر تلمبند کیا تھا، جو عنقریب شایع ہوگا۔

یہ مقالہ حسب ذیل مباحث و ابواب پر مشتمل ہے:-

(۱) فهرست مآخذ و مصادر،

(ب) دیباچہ،

(ج) نقشہ،

۱- تاریخ دہلم کے مآخذ پر تنقید و تبصرو،

۲- آل بویہ کا نسب، ان کے ابتدائی حالات، اور ان کا عروج،

۳- رستے جبال اور عراق کی فتح،

شور تلام پیدا ہو جاتا ہے، مثلاً بچہ کے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے تیز طبیسی اس طرح
سب غذا کا فعل صادر ہوتا ہے اور اپنی سابقہ حیات کے برخلاف اس کے اثر سے بچہ

پیدا ہوتا ہے، حالانکہ اس سے پیشتر بطن مادر کے محبس میں کب اسے ایسی ضرورت پیش
م آئے گا تجربہ ہو چکا ہوتا، یہ تیز طبیسی ہی کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ اس نے فوراً وقت

کے کثرت حمایت میں آگے بڑھنے پر اور اور قوتیں تھوڑے تھوڑے وقفہ اور
میں، یہاں تک کہ وہ وقت آگیا کہ شباب کی رعنائیاں انگڑائیاں لینے لگیں

لیل میں کوئی کسر باقی نہیں رہتی، اس کے بعد سے قواسے دماغی کی معجز غائی کا
الت نہیں، ابتدا میں اس کا ہر نہایت پست اور فرد ہوتا ہے کیونکہ بربریت

استیلا اور غلبہ کے سامنے اس کی کچھ پیری نہیں چلتی، رنہ رنہ جب وحشت و
ب کی روشنی پھیلتی ہے تو اس کی کمر اور دبی ہوئی طاقت ابھرتی اور اس کی

ی آرہی تھی، اور پھر کچھ زمانے کے بعد اسی کی فرمانروائی شروع ہو جاتی ہے تو
انسان اپنے نشوونما کے مراتب پورے کر کے کچھ نہ کچھ دماغ سے بھی کام لینے

تعداد کے لحاظ سے اشیاء عالم کی مقولہ بہت حقیقت شناسی سے آغاز
وجود ہے، وہی اولین درجہ حقائق جو انسان سے سرزد ہوا اس سے

وقت میں اتنی حد بھی مضمرات سے سمجھنے کے لائق ہے، بہ ظاہر ثبوت دعویٰ
کیونکہ طرق مختلفہ کے طرز تحقیق کا حاصل یہی نکلتا ہے کہ فلسفہ آج کا نہیں

میں ہر مورخ بن سنان ابو الاسحاق، ہلال الصابی اور ابن سکویہ کی تالیفات میں سے صرف ابن سکویہ کی تاریخ دستیاب ہوئی ہے۔

الصابی کی زندگی کی بابت مفصل تذکرہ آئندہ کیا گیا ہے۔ ابن سکویہ کے مفصل حالات زندگی کا اس موقع پر تذکرہ کرنا چند ان ضروری نہیں، کیونکہ ڈاکٹر لکھنوی نے تجارب الامم کے انگریزی ترجمہ کی تھیمید میں ابن سکویہ کے حالات زندگی نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ ابن سکویہ نے آل بویہ کے مشہور وزیر اہلبی اور ابن اہمید کی خدمت میں عرصہ تک مختلف ممتاز عہدوں پر کام کیا تھا۔ چنانچہ ابن سکویہ آل بویہ کے دربار اور ان کے مشہور وزیر سے تعلقات رکھنے کی وجہ سے اس قدر اہمیت رکھتا ہے کہ اسے اس زمانہ کی تاریخ کے لئے نہایت با اعتماد مورخ خیال کیا جاتا ہے، لیکن ابن سکویہ چشم دید واقعات ۳۳۴ھ کے بعد سے بیان کرتا ہے، جیسا کہ اس نے اپنی تاریخ میں خود بیان کیا ہے۔ اس سال کے بعد کے واقعات یا تو اس کے خود چشم دید ہیں یا ان ثقہ لوگوں کے بیانات سے ماخوذ ہیں جنہوں نے واقعات میں خود حصہ لیا ہے۔ (ابن سکویہ جلد دوم صفحہ ۱۳۶) ۳۳۴ھ کے ماقبل کے واقعات کی بابت ابن سکویہ خود بھی مذکور ہے اور بہت شاذ اپنے ماخذ کا پتہ دیتا ہے۔ مثلاً جابجا ابن سکویہ نے ثابت بن سنان کا تذکرہ کیا ہے جس سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ ابن سکویہ کے عہد مآخذ میں سے ایک مآخذ ثابت بن سنان ضرور ہے، مذکورہ بالا حدیث قبل کے ابن سکویہ کے لکھے ہوئے واقعات کی اہمیت اس وجہ سے اور کم ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے مختلف مآخذ کی کافی تصدیق کرنے میں قاصر ہے جس کی وجہ سے ایک ہی واقعہ کو مختلف طریقہ پر دوبارہ بیان کر جاتا ہے۔ مثلاً ابن سکویہ آل بویہ کے مردوخ کی ملازمت میں داخل ہونے کا تذکرہ جلد اول صفحہ ۲۷۸ پر کرتا ہے اور پھر اسی واقعہ کو مختلف واقعات کے ساتھ مکرر صفحہ ۲۹۱ پر بیان کرتا ہے۔ اسی مآخذ القیاس ابن بویہ دیا قوت کی لڑائی کو بھی دو مختلف طریقہ دو جگہ بیان کرتا ہے۔ (دیکھو ابن سکویہ جلد اول صفحہ ۲۹۰ و ۲۹۱) بعض ادقات تاریخ میں بھی اختلاف ہے، مثلاً ابن سالار کے رے پر حملہ کرنے کا تذکرہ ۳۳۴ھ میں بیان کرتا ہے اور مکرر اسی واقعہ کو زیادہ تفصیل کے ساتھ ۳۳۹ھ میں بیان کرتا ہے، حالانکہ یہ بالیقین کہا جاسکتا ہے کہ تاریخ ۳۳۹ھ بالکل غلط ہے، کیونکہ اس سال رکن الدولہ

کے عہد امارت میں خلافت عباسیہ کی سیاسی حالت

تھی اور سیاسی حالات

صاحب موصوف نے اپنے اس پیش ہا مقالہ کا باب اول چہین تاریخ و علم کی گئی ہے، ترجمہ فرما کر معارف میں طبع ہونے کے لئے مرحمت کیا ہے، معلومات سے محروم ہے، اور یہیں یقین ہے کہ علم دوست ناظرین سارن سے "حسن برنی"

تک موجودہ محققین میں سے کسی نے آل بویہ کی جداگانہ تاریخ لکھنے کی کوشش نہیں کی۔ یہ کے متعلق واقعات ان کے بعد کے یمنان "تاریخ آل بویہ" ماخوذ از تاریخ میر خاندان فارسی متن بالاتالیف چند ان قابل قدر نہیں، کیونکہ میر خاندان کا جو آل بویہ کے زوال کے ایک خذ تاریخ گزیدہ جس کا میر خاندان نے جابجا مآخذ ذکر کیا ہے، بذات خود چند ان زیدہ کے مآخذ مآخذ اپنے احباب سے تاریخ گزیدہ کے زیادہ معتبر نہ ہونے کا تذکرہ کیا

مختلف حیثیتوں سے کافی اہمیت رکھتا ہے جس زمانہ میں خاندان بویہ کا عروج بکن خطاب امیر المومنین کی صورت ایک آواز بارگشت رہ گئی تھی، اسلامی دنیا اس دگئی تھی جنہیں سے چند تو برائے نام ہی خلیفہ کو اپنا خلیفہ مانتی تھیں اور بعض نے صرف خلیفہ کی ذات تک مخصوص تھا اختیار کر لیا تھا، آل بویہ کا فارس و عراق و ایران علی قوت پر گئے جس مرکز خلافت یعنی بغداد میں بھی شدید رسوم علانیہ ہونے لیا جس کا نتیجہ بغداد میں متعدد دنیاوی تہذیب ہو گیا، جن کا تذکرہ بالتفصیل آئندہ تاریخ کے بابت موجودہ اطلاع کے ختمائے نہایت محدود اور غیر مسلسل ہیں

تھا تاکہ شیراز کی بغاوت جو اس کے برصے بھائی عماد الدولہ ابن بویہ کی موت
تھی فرد کردے، ان مثالوں سے صفات ظاہر ہو جاتا ہے کہ مسند جرجانی
اور ابھی ہوئے طریقہ سے بیان کرتا ہے جن کا بھانا چندان آسان کام
ایک قلمی نسخہ جو پیرس لائبریری میں موجود ہے، تاریخ آل بویہ کے آخری
بخش لکھنے کے لئے چندان مفید نہیں ہے،

مام ابن الجوزی ہیں لیکن ابن الجوزی لڑائی وغیرہ کے بیان اس قدر تفصیل
کے واقعات کی تفصیل تو دیدین کچھ مدد کے لئے ان ذرائع کے علاوہ میں نے
تفیدی نگاہ سے مطالعہ کیا جہاں آل بویہ کا ایک عرصہ تک تسلط رہا ہے
کہ یہ بھی چندان مفید ثابت نہیں ہوا، تاریخ قم کا ایک دوسری نسخہ ملو کہ برٹش
موزیم میں جن جن فی سے آل بویہ کے مشہور وزیر صاحب ابن عباس کے
بن فارسی جو اپنا پتہ فارسی کے ترجمے کے چند حصے نہایت خوش طور سے لکھے ہوئے

ب کے موجودہ حصے بھی اوائل تاریخ بویہ کے لئے چندان مفید نہیں،
پتا ہو جن کا عمل درآمد رکن الدولہ اور اس کے وزیر صاحب ابن عباس
میں "بہ شیراز نامہ" میں واقعات شیراز شروع سے لکھے ہیں،
اس سے کام لیا ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد سوائے مایوسی کے اور کچھ حاصل
نہاں قریب قریب ابن الاثیر کا ہم عصر تھا طہیر الدین مرعشی نے ایک عرصہ
م ہوتا ہے کہ اس نے قریب قریب تمام واقعات ابن اسفندیار سے
لیے دیتا اور بعض واقعات بیان واقعہ میں ابن الاثیر سے اختلاف کرتا ہے
مثلاً ابن اسفندیار رنظر از ہے کہ لیلی ابن نعمان الدیلمی جو طبرستان

کے فرماں روا اسد نامہ کبیر کی طوط سے عامل تھا، سامانیوں سے مقام طوس نہایت پاکر جرجان بھاگ گیا، اور اس
جرجان میں چند لوگوں کو قتل کر کے ناصر کبیر کے خلاف بغاوت کا علم بلند کیا، چنانچہ ابن اسفندیار کے مطابق لیلی ابن نعمان پلا
دیلمی تھا جس کے سر میں بادشاہت کا خیال سایا، (ابن اسفندیار صفحہ ۲۰۵) لیکن ابن الاثیر کے بیان کے مطابق لیلی ابن نعمان
بمقام طوس لڑائی میں کام آیا،

ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق سامانیوں کے بانی عامل محمد بن ہارون نے فرماں روا یان طبرستان
دویم لیلی ناصر کبیر و جستان ابن و ہمدان سے اتحاد کر کے سامانیوں کے گورنر ابو العباس سے مسند میں جنگ کی اور ہزیمت
اٹھائی، (ابن اسفندیار صفحہ ۱۹۰) تاریخ مصر کے کی تردید خود ابن اسفندیار کے بیان سے ہو جاتی ہے کیونکہ ابن اسفندیار نے لکھے
پہل کر لکھا ہے کہ ابو العباس نے مسند میں انتقال کیا، اس سے صاف ثابت ہے کہ مسند میں ابو العباس سے محمد بن
ہارون کا سرکہ لارامونا نامکن ہے، ابن الاثیر نے ان واقعات کو مختلف طریقہ سے بیان کیا ہے، ابن الاثیر کے بیان کے مطابق محمد بن
ہارون اسماعیل بن احمد سامانی منہزم ہو کر دیم کے فرماں روا جستان ابن و ہمدان کے پاس پناہ گزیں ہو گیا، مسند جرجانی
سامانیوں کے گورنر ہارون نے محمد بن ہارون کو جستان ابن و ہمدان کے خلاف ترغیب دیکر اپنے پاس جرجان میں بلا کر قید کر دیا
تین ماہ کے بعد محمد بن و ہمدان نے بحالت قید انتقال کیا، (ابن الاثیر جلد ۸ صفحہ ۱۸۸) ابن الاثیر کا بیان زیادہ سچا ہوا
قابل قدر معلوم ہوتا ہے، ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق ۲۰ ترکی مرو میدان مالکان بن کاکی پر حملہ آور ہوئے اور اسے گھوڑے
سے گرا کر قتل کر دالا، (ابن اسفندیار صفحہ ۱۹۹) بر خلاف اس کے ابن الاثیر لکھتا ہے کہ مالکان بن کاکی باپا دہ نہایت جوانمردی
عین مرکز کارزار میں دشمنوں کا مقابلہ کر رہا تھا کہ اتفاقاً ایک تیر اس کی پیشانی پر لگا اور اس کے سر کے پار ہو گیا، اس کا نتیجہ مالکان
کی ہلاکت ہوئی، (ابن الاثیر جلد ۸ صفحہ ۱۳۰) رکن الدولہ ابن بویہ کے رے کے حملہ کی بابت بھی دونوں مورخین میں کافی اختلاف
ہے، ابن اسفندیار نے نہایت پیچیدہ اور دشوار طریقہ سے ان واقعات کو بیان کیا ہے ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق
رکن الدولہ ابن بویہ کرمان سے عراقی (شاید ابن اسفندیار کا مطلب عراقی غم ہے) روانہ ہوا، دشمنیگر برادر مرداویج کے رے
سے دوشنزل کے فاصلہ پر رکن الدولہ کا مقابلہ کیا اور شکست دی، رکن الدولہ کی ہزیمت کے بعد دشمنیگر روانہ آیا اور مالکان کو

م کے بعد ساری بھائی اسی اثنا میں دشمن کو خبر گئی کہ خراسانیوں کا گورنر ابو علی ابن مجتبیٰ سے پرہیز کرنے
 دشمن کو مالکان سے مدد کا طالب ہوا، مالکان میں ابن فروزان کو ساری چھوڑ کر دشمن کی مدد کو آیا
 روم ہوا، اور مالکان اس میں کام آیا، ابن اسفندیار صفحہ ۲۱۸ و ۲۱۹ بر خلاف اس کے ابن الاثیر
 پر مذکور کرنے کے لئے روانہ ہوا، دشمن نے اپنی افواج کو مالکان کی مدد کے لئے روانہ کیا، دشمن کی
 رکن الدولہ نے اصفہان کی طرف مراجعت کی اور اس پر قبضہ کر لیا بعد ازاں راجہ پرچی قبضہ
 بغداد الدولہ ابن بویہ نے بعد ابو علی ابن مجتبیٰ کو رہے پر حملہ کرنے کی ترغیب دلائی اور یہ وعدہ کیا
 کریں گے، ابو علی بن مجتبیٰ رکن الدولہ سے متحد ہو کر دشمن کے خلاف روانہ ہوا، دشمن نے مالکان
 کو دشمن کو شکست ہوئی اور مالکان لڑائی میں فوت ہو گیا، (ابن الاثیر جلد ۲ صفحہ ۳۰) باوجود
 ابن اسفندیار شروع تاریخ آک بویہ کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے۔

پتہ چلتا ہے کہ آل بویہ نے اپنی زندگی طبرستان کے سید فرماں روایان کی خدمت سے
 بھائی سے بھی ایک مرتبہ برسرِ پیکار ہونے کا پتہ چلتا ہے جس کا تذکرہ کسی اور مورخ
 سا خیر ہونے کے میں اہم دکانی قابل قدر سمجھتا ہوں اس میں مطلق شک نہیں کہ ابن الاثیر
 بویہ کی تاریخ تجارت الائم ہے، ابن الاثیر خود اس کا مقرر ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابن الاثیر
 الائم سے اختصار کر کے اپنی تاریخ میں درج کئے ہیں بعض اوقات تجارت الائم کے الفاظ
 ابن الاثیر واقعات کو نہایت بھرا کر بیان کرتا اور ابن مسکویہ کے دو مختلف بیانات میں سے
 وجہ شاید یہ معلوم ہوتی ہے کہ ابن الاثیر نے مورخوں کے بیانات کی تصدیق میں کافی
 ہی واقعات کو چکی صداقت پر اس کو کافی یقین تھا درج کیا ہے، اتہ تو ابن مسکویہ او
 پتہ دیتے ہیں چنانچہ اس حالت میں ابواسحاق ابراہیم بن ہلال الصابی و ثابت
 ابن مسکویہ اور ابن الاثیر کے جملہ آخذ کا پتہ لگانا قطعاً ناممکن معلوم ہوتا ہے ابن مسکویہ

جیسا کہ اس سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے ثابت بن سنان کا بالعموم تذکرہ کرتا ہے جس کو پیش نظر رکھتے ہوئے صرف یہ کہا
 جاسکتا ہے کہ ابن مسکویہ کا ایک آخذ ثابت بن سنان بھی ہے۔
 ابن الاثیر نے ثابت بن سنان کا تذکرہ نہیں کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن الاثیر نے ثابت بن سنان سے واقعات
 اخذ نہیں کئے، بلکہ ابن مسکویہ سے اخذ کئے ہیں کیونکہ کبھی کبھی ابن مسکویہ کا تذکرہ ابن الاثیر کرتا ہے، لیکن ابن الاثیر کا آخذ صرف
 ابن مسکویہ ہی نہیں ہے، بلکہ بعض دیگر آخذ کا بھی پتہ لگتا ہے، ابن الاثیر نے بعد ازیں شیعہ سنیوں کا تفرقہ اور ان مصائب
 کا جھکاؤ اور ان امارت مغر الدولہ میں بعد ازاں جگہ بنا ہوا تھا، ابن مسکویہ سے زیادہ مفصل طور پر بیان کئے ہیں اور قریب
 قریب ابن الجوزی اور سبط ابن الجوزی سے بالکل متفق ہیں، قدرے اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ابن الاثیر کا آخذ
 ابن الجوزی بھی ہے۔

ابن الاثیر کے بیان کے مطابق ابن ماکولائی تصنیف کردہ کتاب الاکمال بھی اس کا ایک آخذ معلوم ہوتی ہے۔
 (جلد ۲ صفحہ ۹۱ و ۹۲) ان دونوں صفحات پر اس نے ابن ماکولائی کا حوالہ دیا ہے، اور ابن مسکویہ سے موازنہ کرتے ہوئے ابن
 ماکولائی کو زیادہ قدر قرار دیا ہے، ابن ماکولائی کا دوسرا مورخ، مثلاً ابن خلدون جس کا مقدمہ طرز تاریخ نویسی میں نہایت اہم
 رکھتا ہے، نہایت عزت سے ذکر کرتے ہیں، بہر حال الصابی اور ثابت بن سنان کی عدم موجودگی میں صرف اس قدر کہا
 جاسکتا ہے کہ علاوہ دیگر آخذ کے ابن الاثیر کے آخذ میں ابن ماکولائی ابن مسکویہ اور ابن الجوزی بھی ہیں، ابن الاثیر کی اہمیت
 نظر انداز نہیں کی جاسکتی کیونکہ علاوہ ان آخذ سے مستفید ہونے کے ابن الاثیر کی عادت ہے کہ خود بھی اپنی رائے کا گاہے
 گاہے اظہار کرتا ہے، جس کا رواج قدیم مورخوں میں بہت شاذ ہے، بہر حال میں نے ہر موجودہ مطبوعہ و غیر مطبوعہ
 آخذ کو تنقیدی نظر سے دیکھا اور حتی الوسع کوشش کی ہے کہ کوئی آخذ بھی جو دستیاب ہو سکے نظر انداز نہ ہو جائے، ابن مسکویہ
 کے پیچیدہ بیانات کی دیگر کتب عربی و فارسی و انگریزی و جرمنی وغیرہ سے جہاں تک ممکن ہو تا امید و تردید کرنے کی کوشش کی ہے
 خاندان بویہ کے نسب ایک جدا باب میں بحث کی ہے، جس میں جملہ مصنفین کے بیانات پر تنقید بھی کی گئی ہے۔

ملہ معارف: معلوم نہیں اگر محمد بن سنان کو کیوں نظر انداز کیا، اس کے مختصر بیانات جو اصل آخذ سے اخذ ہیں، اہم ہیں، لیکن اس سے
 زیادہ اہم اس زمانہ کے سفر نامے ہیں جن میں سے ابن حوقل، اصطخری، و بشاری کی ریزہ چینی بھی مفید ہوگی، لیکن میں کہ ڈاکٹر صاحب نے اور علی توہر کی ہوا کہ
 تصدیقی صنعتی اور تجارتی مذہبی اغراض کے لئے ان میں مفید معلومات ہیں۔

بن رشیق صقلیہ میں

اور

مطلوبہ سے غلط استنباط

از

وی سید ریاست علیہ صنادید وی رفیق دارالافتاء

دور اسلامی میں اپنی علمی ترقیوں کے باعث علوم و فنون کا ایک خاص مرکز بن گیا تھا۔
 زمین اپنی علمی نصفا کے اعتبار سے سرزمین اندلس کی بہن تھی، کچھ اس نصفا کی کشش اور
 کی بالعموم علم دوستی کے باعث مختلف ممالک کے ارباب علم و فضل کھنچ کھنچ کر صقلیہ
 کہیں کے ہو کے رہ گئے، اور ان کا شمار متوطنین صقلیہ میں ہوا، اور پھر اسی خاک
 و کتاب کتاب العمود کا مصنف ابو علی حسن بن رشیق قیردانی بھی اسی عت

صقلیہ آنے کے زمانہ میں اختلاف ہو اور اسی اختلاف کی بنا پر اس کی صقلیہ کی
 مشاغل بھی زیر بحث آجاتے ہیں ہندوستان کے مشہور ادیب مولانا عبد العزیز
 رشیقی گدڑ نے معارف جلد ۳۲ کے کئی نمبروں میں "ابن رشیق اور المعز" اور
 قیمتی سلسلہ مضامین شایع فرمایا ہے جس میں اس بحث پر بھی روشنی ڈالی ہے
 ایک روایت اختیار فرما کر اس کے صقلیہ میں آنے کا زمانہ ۴۵۱ھ متعین فرما

اور اس سے اس نتیجہ تک رہنمائی فرمائی ہے کہ:-

"(۱) یہاں اگر اس نے کوئی قابل ذکر علمی کام نہیں کیا، کہ یہ اس کی پیری و پریشانی کا زمانہ تھا، (۲)
 یہاں کے لوگ یعنی آل حسن بن علی اس سے پیشتر ہی باہمی خانہ جنگیوں اور ردیوں کے حلوں سے زندگی
 کے آخری لمحے گزار رہے تھے اور اس وقت تک رجاہ حبیب اللہ نے مسیحا کا مشیر حصد فتح کر لیا تھا
 لیکن یہ انھیں پیادے حلوں میں دو بہ موت مراہو (۳۳) حالات لگھٹا تو کون چسلی کے ہر لگھٹا کو اپنی
 جان کے لاسے پرٹے ہوئے تھے۔"

ابن بسام کی روایت | ابن رشیق کی مصفی زندگی کے متعلق یہ تمام نظریے صرف ابن بسام کی ایک روایت پر قائم کئے
 ہیں، اس لئے اس روایت نے ایک خاص اہمیت اختیار کر لی ہے، روایت ابن فضل اللہ العمری کی کتاب مساکل
 میں منقول ہے جس کا ترجمہ مولانا کے الفاظ میں حسب ذیل ہے:-

در یک یک شام کے بعد مدیر پر ردیوں کا بیڑا آدھکا اور ہندو زمین قیامت خیز طوفان پا کر دیا
 جب قریباً پو پھٹنے کا وقت ہوا تو ابن رشیق المعز کے یہاں پہنچا دیکھا وہ جاننا پر بیٹھا ہے، عرفیاں
 گزاری جا رہی ہیں، اور شمع روشن ہے، اور اس نے پھٹے ہی اپنا بائیر قصیدہ پھیر دیا جس کا مطلع ہے
 تثبت لا یخامرک اضطراب نقد خضعت للعزیزک السقاب
 ثابت قدم رہ تجھے اضطراب لاحق نہ ہو کہ تیری عزت کے سامنے گردنیں جھک گئیں
 المعز نے کہا بس بس تم نے مجھے کب غیر تثبت پایا تھا جب کلام ایسا ہی بارہو تو پھر ہاری طرح سے خاموش
 کیوں نہیں ہو رہتے پھر حکم قصیدہ واسے رقم کو پارہ پارہ کر ڈالا، اور اس پر ہی قناعت نہیں کی، بلکہ
 کے قریب لاکھوں کو بلا ڈالا..... تو ابن رشیق اندھا دھند سسلی کی طرف منہ کر کے روانہ ہو گیا،

مدیر نصاریٰ کا حکم | ابن بسام کی اس روایت میں چند امور خاص طور پر تضحیح طلب ہیں، جنکو ہم نے زیر خطا کر دیا ہے

معارف جلد ۳۲ نمبر ۲۳

ہے تو ہمدیہ میں پیش آیا یا کہیں اور، المعز بن بادیس صحیح یا غیر صحیح روایت کے
 ۱۵۵ھ یا ۱۵۶ھ میں وہاں پہونچا اور اسی طرح اس کا سنہ وفات تمام
 ۱۵۵ھ تک رہا یا کہ اور اگرچہ بن عازر وغیرہ نے اس کے قیام ہمدیہ کی مجموعی مدت صحیح طور
 پر لکھی ہے لیکن اگر ان تمام مورخین کے اختلاف کو لیکر اس کے قیام ہمدیہ کی طویل سے
 ۱۵۵ھ تک سات سال لکھتی ہے اس لئے اگر المعز کے زمانہ قیام میں ہمدیہ
 ۱۵۵ھ میں سے کسی سنہ میں پیش آیا، لیکن اس وقت ہمارے سامنے قاضی
 بن جو خاص مغرب اور شمالی افریقہ پر لکھی گئی ہیں، اگرچہ اس ہفت سالہ
 ایک ٹکڑا بھی ایسا نہیں ملا کہ ابن بسام کے بقول ردیوں نے المعز کی موجودگی
 المعز کی وفات کے تیس چوبیس برس بعد تیم بن المعز کے عہد میں ۱۵۵ھ میں جسکے
 یوں کے جگہ جہاز آئے اور فوجیں اور پڑیں اور اس کا تذکرہ کم و بیش اکثر

۱۵۵ھ ابن بسام کی روایت میں ہے کہ جب ابن رشیق نے اپنا قصیدہ پڑھا
 سی جا رہی تھیں، گو یا ہمدیہ میں بھی تمام حکومت المعز کے ہاتھ میں تھی،
 ہمدیہ پہونچے ہی اپنی زندگی ہی میں عنان حکومت اپنے لڑکے تیم کے سپرد کر دی
 سے کنارہ کش ہو گیا، چنانچہ ابن ابی دینار بہ تصریح لکھتا ہے،

۱۵۵ھ ورجلہ جب المعز ہمدیہ پہونچا تو اس کے لڑکے تیم نے اس کا بیدل
 ۱۵۵ھ تیمم چل کر استقبال کیا، ہاتھوں کو بوسہ دیا اور اس کو شہر میں

۱۵۵ھ ۱۵۶ھ تا ۱۵۷ھ مغرب لابن عذاری (اردو) ص ۱۲۱

فی حیاتہ مقامہ بامعرا الدولة احسن
 قیام

داخل کیا، تو اس نے اپنی زندگی ہی میں اپنے لڑکے کو حکومت
 سپرد کر دی، اور اس نے نہایت خوبی سے سلطنت کا انتظام
 ابن رشیق کے متعلق جانے کا صحیح سنہ، ان حالات میں اگر نفس واقعہ کی صداقت پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا، تو کم از کم
 اس کا ہمدیہ میں وقوع پذیر ہونا بالکل مستبعد ہے، بلکہ روایت کے طرز بیان سے شبہ ہوتا ہے کہ یہ واقعہ اس وقت
 پیش آیا جبکہ المعز مفسوریہ میں مقیم تھا، اور عرب اس کی ایک سیاسی غلطی سے فائدہ اٹھا کر قیردان میں داخل ہو کر قتل
 فارتگری میں مصروف ہو گئے اور المعز اس درجہ قریب رکھ دیا کہ اس کا کوئی انداد نہ کر سکا، اور ابن رشیق نے اس موقع
 پر اس کو "اضطراب" انگیز مصائب میں مبتلا دیکھ کر "ثبات قدم" کی تلقین کرنا چاہی، مگر المعز کی مشاہدہ خوداری
 کو اس سے صدمہ پہونچا، اور اس کا قصیدہ پارہ پارہ کر کے نذر آتش کر دیا گیا،
 اس موقع پر ابن خلکان کا نہایت صاف سادہ اور رنگ آمیزی سے پاک بیان نہایت توجہ کے قابل
 ہے، وہ ابن رشیق کے متعلق لکھتا ہے:

ولم یزل یبھا دای بالقرآن والی مات بھم العرب
 القیس وان وقتلوا اھلھا واخر بوجھا فانتقل الی
 جزیرۃ صقلیہ واقام ہانرا
 وہ قیروان میں مقیم رہا یہاں تک کہ عربوں نے قیروان
 پر حملہ کیا، وہاں کے باشندوں کو قتل کیا، اور اس کو جزیرہ
 جزیرۃ صقلیہ واپس لے کر آیا اور مازریہ قیام کیا

ابن خلکان کی اس روایت کی اہمیت اس وقت اور بھی بڑھ جاتی ہے، جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے
 ابن بسام کی منقولہ بالا روایت کو دیکھنے کے باوجود قابل اعتنا نہیں سمجھا اور اس روایت کو نظر انداز کر کے اس کی کتب
 الذخیرہ سے صرف چند شعر نقل کر لئے جیسے کہ لکھا ہے،

ومن شعر ہا علی ماحکاہ ابن بسام فی الذخیرہ
 اور اس کے اشعار میں سے چند یہ شعر ہیں جیسے کہ ابن بسام
 کتاب الذخیرہ میں نقل کیا ہے،

کتاب المونس ص ۸۸ ابن خلدون ص ۶۲ ۶۳ ابن خلکان ص ۱۲۶

کی اس واضح روایت کی وجہ سے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ خردوں کی بربادی کے بعد
روایت میں سے نفس واقعہ کو لایا جائے تو بھر خردوں کے ایک مخصوص حصہ منظور
ہے اس لئے ابن رشیق کی عقیدہ کو روایتی اسی سند میں پیش آئی جو خردوں کی بربادی
جو جب خردوں کی بربادی کا واقعہ، ارزی الحجہ ۳۳۳ء میں پیش آیا، اس لئے
۳۳۳ء کی ابتدائی تاریخوں میں وہ عقیدہ پہنچ چکا تھا،
ایک روایت میں ۳۳۳ء میں بیان کیجاتی ہے اور مشہور مستشرق گربینینی نے اپنے
ہمارے سامنے اس کے متعلق ابن خلکان کی تردید موجود ہے، اس نے اس روایت
کو قرار دیا ہے، چنانچہ لکھا ہے:-

اس بیان سے:-
اس نے ۳۳۳ء میں وفات پائی اور بعض اہل فضل کا مکتوب
میں سے دیکھا ہے کہ اس نے ۳۳۳ء میں ماریں وفات
روا الاول اصح پائی لیکن پہلی روایت صحیح ہے،

قول کے لحاظ سے عقیدہ میں ابن رشیق کی مجموعی مدت قیام ۳۳۳ء سے ۳۳۳ء
سال کی عمر میں عقیدہ پہنچا اور ۳۳۳ء برس کی عمر میں وہاں وفات پائی،
دیکھنا ہے کہ اس کے انتقال قیام میں عقیدہ کے داخلی حالات کیا تھے، اور ان کا
متعلق زندگی کے عملی مشاغل پر کیا پڑ سکتا ہے،

مترجم علامہ یہ ہے کہ اس کے قدم سے پیشتر ہی دولت کلانیہ کے زوال کے بعد
نہی جیسے فلسفین کے ہند میں مصر میں قاہرہ کو اور اسی طرح عقیدہ میں ہرم اور خالص
طریق اس ہند میں منظور یہ دار حکومت تھا جو ایک اعتبار سے خردوں کا ایک حصہ تھا
تھا تھا، شہ تائیل مغرب لابن خردی ۱۰۱۰ء میں جو مضافین بیا دگار و صد سالہ ماری

۱۱ کم ہو چکی تھی اور جو موجود جس کے پاس تھا وہ اسکو دیا گیا تھا، اور میں سند میں اس کے قیام ماری ۱۱۰۰ء
(۱۱۰۰ء) (۱۱۰۰ء) (۱۱۰۰ء) اور نوٹس (۱۱۰۰ء) اور نوٹس (۱۱۰۰ء) اور نوٹس (۱۱۰۰ء)
اور اسی سند میں (۱۱۰۰ء) اور والی قنریانہ (۱۱۰۰ء) (۱۱۰۰ء)
دعویہ میں اور پیش ہوتی ہے اناری فرماں روار جار کو موٹے قنریانہ اور وہ عقیدہ کے مشرقی ساحل سینٹی پر
۳۳۳ء میں قبضہ کر لیا ہے اس کے بعد جبار کی تمام پیش قدمی سینٹی ہی کے گرد و نواح میں ہوتی رہی یہاں تک کہ
۳۳۳ء میں اپنی اپنی اور ابوب بن تیم عقیدہ کی خانہ جنگیوں سے بالوس جو کہ فریقہ واپس چلا آیا، تو اس کے بعد جبار کو مزید پیش
کا حوصلہ ہوا، اور مغربی صوبوں میں سے ہرم کو ۳۳۳ء میں زیر نگین کیا، اور اس کے بعد اطراف میں اور ماری وغیرہ کی طرف رخ
اس لئے ابن رشیق کی وفات کے ایک سال بعد تک عقیدہ کے مغربی علاقے ماریوں کی دار و گیر سے محفوظ تھے،
پھر یہ شبہ کہ ممکن ہے وہ انھیں پیانے حلوں میں بے موت مرا ہو، قطعی مستند ہے، اس کے انتقال حیات تک ماری سینٹی
صوبہ سینٹی سے آگے نہ بڑھ سکا، سلطان فرماں رواروں کی جو کچھ خانہ جنگیاں تھیں، وہ جرجنت (Jirgent)
اور قنریانہ (۱۱۰۰ء) میں برپا تھیں، ماری سب سے دور افتادہ مقام مغربی ساحل پر پڑا تھا، ہاں یہ ممکن
ہے عقیدہ کے مشرقی علاقوں کی بحینی کا اثر ماری پر پڑا، لیکن فلسفہ تائیل کی یہ ناقابل فراموش حقیقت کہ جب کوئی متحدہ
حکومت ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتی ہے اور اگر اس کے کسی ایک ٹکڑے پر کوئی افتاد پڑتی ہے تو اس کے دوسرے ٹکڑے
بالکل غیر متاثر کر خاموش رہتے ہیں، اور نہ وہ متحدہ حکومت ٹکڑوں میں تقسیم ہوتی، اور نہ بجز تقسیم ہو کر ایک ایک کر کے
انفرادی طور پر کسی تیسری طاقت کے قبضہ میں جاتی ہے، بلکہ یہی ہو گیا ہے، اور یہی عقیدہ میں پیش آیا، اگر کچھ اثر پہنچا
بھی تو سینٹی کے قریبی مقامات قنریانہ وغیرہ پر، جو سب کے سب مشرق میں واقع ہیں، اور ماری عقیدہ کے سب سے مغرب
میں ہے، سینٹی اور ماری کے درمیان تقریباً سو میل کا فاصلہ ہے، اس لئے ان حالات میں اس سینٹی کی ہنگامہ بازیوں کو متاثر ہونا بالکل
ناقابل یقین ہے،

ان حالات میں یہ لکھنا کہ اس نے یہاں اگر کوئی قابل ذکر عملی کام انجام نہیں دیا، نہایت حیرت انگیز ہے، جب کہ

ان پر ہوتے اور خصوصاً جبکہ یہ کہا جاتا ہے کہ اہل علم کی زندگی کی آہستہ بہاویں

درجہ دشوار ہے کہ اس کی تصنیفات رسائل، تصانیف اور نظموں میں سے کون چیزیں صقلیہ کے درجہ صقلیہ سے پہلے اس کے قلم سے نکل چکی تھیں، کیونکہ اس کی تصنیفات میں سے ہے کہ وہ فلاں مقام پر تالیف ہوئی، نیز اس کے کہ اس کی مشہور کتاب الہمدہ کے متعلق لگان غالب کہا جاسکتا ہے کہ وہ درجہ صقلیہ سے پہلے کی تصنیف ہیں، اس کے علاوہ تصنیفات کے محاط سے سب کی سب مشتبہ ہیں اور ان کے متعلق غالب لگان ہی ہوگا ہے، کیونکہ اس کے مولد ہمدیہ اور فیروان کی زندگی کا بیشتر حصہ الہمدہ کی تالیفات میں ان میں سے انودج اور قرآنۃ الذہب کے متعلق تو خود مولانا یعنی کو یہ شبہ ہوتا ہے اس لئے اگر یہ قرداد کی بربادی کے بعد کی تالیفات ہیں تو پھر قیام ہمدیہ ثابت نہیں، متین ہو جانا کچھ مستبعد نہیں ہو، ان کے ماسوا اس کی دیگر تصنیفات کے متعلق عام قلم کی بیشتر کتابیں اس کے آخر عمر کا ثمرہ ہوتی ہیں،

طیس اور قصیدے تو ان میں سے چند کے متعلق یہ تصریح معلوم ہے کہ وہ صقلیہ میں لکھی قلم کو پیش کر سکتے ہیں جو صقلیہ جاتے ہوئے سند کی لہروں میں جہاز پر بیٹھ کر قلمبند

فینۃ والردی متوقع بتلاطم الا صواح

سے اپنے قدیم صقلی دوست ابو عبد اللہ محمد بن علی بن الصبیح الکاتب کو اپنے

کی امداد الدین الکاتب نے اپنے فریدہ میں اس کو نقل کیا ہے،

ایک نظم لکھی تھی جس کے دو شعر ابن شباطہ نے لکھے ہیں،

اخت العذیۃ فی اسم لا یشار کھا
فیه سواها من البلدان والقس
وعظم اللہ معنی لفظھا قسماً
قلید اذا شئت اہل العلم وفیس

جب صقلیہ میں مشتبہ میں المعز بن باوس کی وفات کی خبر پہنچی تو اس کو بھی اپنے محسن کی کرم فرمایاں یاد آئیں اور وہ غریبہات میں ایک مرثیہ لکھا ابن اثیر نے اس کو نقل کیا ہے، اس کا مطلع یہ ہے،

لکل حیوان طال المدی هلک
لا عزم لملکۃ یبقی ولا ملک

مولانا یعنی کے ذوق ادب کی بدولت ابن رشیق اور اس کے ساتھ ابن شرف کے کلام کا مجموعہ در الفہم من شعر

ابن رشیق ترمید ابن شرف کے نام سے ہمارے ہاتھوں میں موجود ہے جس میں مذکورہ بالا نظمیں بھی موجود ہیں، ان کے علاوہ

اس میں ایسی متعدد نظمیں بھی ہیں جن میں اشباب کی یاد، عہد پیری پر ماتم، در معاصی کی یاد اور قیامت میں ان کی پریشانی کا نحو،

وغیرہ جیسے خیالات ادلکے گئے ہیں، اس قسم کی تمام نظموں پر اس حیثیت سے غور کرنا چاہئے کہ بالعموم یہ خیالات

شاعر کے قلم سے عہد پیری ہی میں ادا ہوتے ہیں، جب اشباب کی لہریں رہ رہ کر دل کو ٹھیس لگاتی ہیں، اور موت

کا تصور بار بار سامنے آتا ہے، اور پھر حشر و نشر کا نقشہ بھی سامنے کھنچ جاتا ہے، ابن رشیق کے یہ دو شعر چھپے،

ولم اجد فی کتابی غیر سیئۃ
تستوفی وحسی الا سلامی سلمی

”میں اپنے نامہ اعمال میں بجز برائیوں کے اور کچھ نہیں پاتا جو میرے لئے نقصان رساں ہیں، شاید اسلام بھی

اپنے پناہ میں ہے۔“

رحمت رحمة ربی وہی واسعة
ورحمة اللہ ارحم الی من العمل

”میں اپنے پروردگار کی رحمت کا خواستگار ہوں، جو سب کے لئے وسیع ہے، اور اللہ کی رحمت تو اعمال سے

زیادہ پراہم ہے۔“

کیا پیری کے تاثرات انیس، اب پھر اگر صاحب بساط نے ان کے متعلق یہ دعویٰ کیا کہ یہ نظم انشاء قیام صقلیہ

کی ہے تو اس نے کیا برا کیا، لیکن مولانا فرماتے ہیں،

صافی آخر صاحب براد کا دعویٰ ہے کہ اس نے اس کو آخری زندگی
 میں کہا ہے لیکن میں اس کو صحیح نہیں سمجھتا، کیونکہ ہم تک اس کے
 عقیدہ کے حالات میں سے کچھ نہیں پہنچا،

میں نہیں تو قیرواں کے کون سے حالات معلوم ہیں، خصوصاً جس طرح اس کے
 اگر متین طور پر کہا جاتا ہے کہ وہ قیرواں کی ہیں، تو چند کے متعلق یہ بھی کہا جاتا
 ہے کہ کون نظم کہاں قلمبند ہوئی تو بحران نظموں کے اشعار کے منظوم سے
 ن ساذریعہ علم ہے، اور پھر اگر کسی نظم کے متعلق کوئی معتبر شہادت ملتی ہو، کہ وہ
 اس کے مولد ہیں، تو بھریوں نہ تسلیم کریں،

لکامون

اسی کے عہد سلطنت کے حالات مولانا شبلی مرحوم کی یہ پہلی تصنیف ہے
 مگر عہد کے سیاسی، علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی حالات قلمبند کر کے
 لکال کے زمانہ کا مرقع آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے، اب تک
 روخت ہوتے تھے اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع

ہے، صفحات ۲۴۴ صفحہ

کار و غیر

”مینیج“

حضرت مخدوم الملک شیخ شہ الدین بہاری

اور

علم حدیث

از

جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب خانقاہ بہار شریف

جناب مولانا! السلام علیکم! ماہ نومبر ۱۹۷۷ء کے معارف میں حضرت سلطان المحققین مخدوم شیخ شہ الدین

رحمہ اللہ میزی بہاری قدس سرہ کا ذکر خیر بھی آگیا ہے، ہم بیاریوں کے لئے حضرت مخدوم کے احوال سے تھوڑی سی بخیر بھی بخاط
 قابل ہے، علاوہ ازیں معارف ایک علمی اور تاریخی رسالہ ہے اس میں کسی قسم کی فرد گدداشت کو دل پسند نہیں کرتا، خود آپ بھی اس
 خیال کے آدمی نہیں کہ بزرگان دین کو محدث سمجھنے میں نامل فرمائیں، چنانچہ آپ کی تحریر اس کی شاہد ہے، اس لئے حضرت اظہار
 کے طور پر اس بات کو پیش کرنا ہے، کہ حضرت مخدوم کی نظر صرف کسی مجموعہ پر حدیث شریف کے نہ تھی بلکہ صحیح بخاری، صحیح مسلم،
 جامع صغیر، مسند ابویہی، مشارق الانوار، شرح معیاریج، و دیگر کتب احادیث سب پر تھی، بہر حال حدیث شریف کی جتنی کتابیں
 اس دیار میں معتبر اور سرحد تھیں سجدوں کا حضرت مخدوم نے خوب گہرا مطالعہ کیا تھا، اور حق حدیث سے ابھی طرح واقف تھے

اسناد ملاحظہ ہوں

خوان پر نمٹ مجلس سی ویکم، شیخ وحید الدین خواہر زادہ سید نجیب الدین فردوسی عرض داشت، کہ در شریف

نام مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم در ہمد جاگاہ ہمہ کس، و دیگر انگشت بر چشم می ننند، ادیس باب حدیثی می آند، و صحبت آں

فرمود کہ آں حدیث جاسے در کتب احادیث کہ سبتر و معروف دریں دیار است فی ہذا
اگر مولا اولادی المصاحون للشد والظاحون لی اس حدیث کے متعلق آپ فرماتے
ما حدیث میگوند

فی قدس سرہ مکتوب صدوسی دہم بنام حضرت مخدوم، شفیہ شد کہ مولانا ابوالحسن
اب مجتہد و متبحر و علم حدیث آورده است و بہ نزدیک مخدوم کتب حدیث بسیار جمع شدہ است
توب نو دوسوم و در سماع، یکے از صحیح برلے دلیل انبیاء و کتبیم اور دوسری جگہ فرماتے
بذکر ان است

یہ آپ فرماتے ہیں، "ایک برہن چنیز کہ بہا است ہر را خواندہ ایم و میدہیم

آپ فرماتے ہیں کہ در شرح مصابیح آورده است

جای صغیر سے آپ روایت کرتے ہیں

سنتہ کی مجلس میں مشارق کی حدیث نقل کی ہو

وقت حدیث را اگر از معتقیاں پرسند، در مانند علم احادیث مشکل علم است جہا
یعنی یک حدیث نہ تواند گفت

سنتہ کی مجلس میں حدیث شریف کے متعلق ایک طولانی بحث آپ نے کی ہو فرماتے
اختلاف علماء است یعنی اگر کسی را کہ عن لفظ مبارک حضرت رسالت صلی اللہ علیہ
ما را ندہ اگر آن معنی را بہارت خود روایت کنند و دا باشند یا نہ بلہا را دریں اختلاف
لفظ مبارک رسول علیہ السلام متعل چندیں اقسام است چنانکہ دلالت و اشار
بشارت و چہار قسم در حدیث پنا مبر علیہ السلام موجود است الی آخرہ پھر اسی مجلس

میں راوی حدیث کے لئے عدالت و قضاہت، ضبط و حیانت، دیانت و حفظ کا آپ نے ذکر فرمایا ہے پھر اسی مجلس میں
حدیث کی تقسیم آپ نے فرمائی ہے، کہ احادیث متصل است و مستند است و متعزات است و متعزات است
متداول است الی آخرہ

غالب ان اسناد سے اس کا پتہ ملتا ہے کہ حدیثوں پر آپ کی نظر بہت وسیع تھی اور اس فن سے آپ پوری طرح
واقف تھے

یہ بھی عرض کر دینا ہے کہ حضرت مخدوم علم حاصل کرنے کے لئے دہلی تشریف نہیں لے گئے تھے بلکہ سنار گاؤں
تشریف لے گئے تھے جو مضافات دہلاکہ میں سلطان عیاض الدین بلبن کے عہد میں ایک صدر مقام تھا، وہیں حضرت
مولانا اشرف الدین بوتو امہ بخاری سے آپ نے تمام و کمال علم دین حاصل کیا

حضرت مخدوم شعیب قدس سرہ جو حضرت مخدوم کے چچا زاد بھائی اور نلیہ و مرید ہیں اپنی تصنیف مناقب
میں فرماتے ہیں۔

"مدتہ در صحبت مولانا اشرف الدین بوتو امہ بخاری در سنار گاؤں ماندہ تحصیل علوم دین باقیہ الخابت گوشتہ
تا آنکہ تحصیل علوم دین شدہ در آن وقت آواز عظمت و بزرگی مولانا اشرف الدین بوتو امہ در ولایت ہند ملکہ در عرب
عجم برآمدہ بود در جمیع علوم کمال داشت"

تحصیل علم کے بعد جس وقت آپ کی عمر تشریف تقریباً ۳۰ سال کی تھی پیر کی لاش میں پہلی فیبر ۱۰۰۰ میں دہلی تشریف
لے گئے، اس وقت حضرت سلطان الاولیاء قدس سرہ اسی عالم میں جلوہ افروز تھے حضرت مخدوم نے ملاقات کی اور دل بستہ
ہوئے، بیعت طریقت کے بعد بہیا اور راگیر کے جھگ میں تقریباً ۱۰ سال تک آپ مشغول حق رہے بہا تشریف بمقام
خانقاہ مظہر سجادہ ارشاد پر حضرت مخدوم نے سنتہ کے بعد جلوس فرمایا، جب آپ کے کمالات ظاہری و باطنی کی بہت یاد
شہرت ہوئی تو اپنے اخیر وقت میں محمد شاہ تغلق نے آپ کو راگیر رگینہ عطا فرمایا، آپ اس کے متعل نہ ہو سکے اور موقع کی غا
میں رہے، یہاں تک کہ بہہ فیروز شاہ تغلق اس کی واپسی کے لئے دوسری دفعہ ۱۰۰۰ کے بعد دہلی تشریف لے گئے ہیں

رہ کا دعویٰ ہو چکا تھا۔

لین سے مولانا غلام الدین زبیدی کا قیاس صحیح نہیں حضرت سلطان الاولیاء
سے نہیں لیتے ہیں اور نظامی جماعت سے آپ کو فیض حدیث نہیں پہنچا ہے، کیونکہ
پہلے پڑھا ہے یہ کہنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید قدس سرہ
رہ نہیں ہیں، بلکہ حضرت مخدوم کے مرید ہیں، حضرت مولانا کے مستشرق ہیں، اور
نوشہ توحید حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کی تالیف سے نہیں ہے، وہ کوئی دوسرا
طالبہ کمال لکھا ہے، حضرت مخدوم کی تاریخ ولادت مشرف آگسٹ ۱۸۷۲ء ہے

نشین مولانا امام مظفر علی قدس سرہ ہوئے جس وقت حضرت مولانا مرید ہوئے
نس اقلوب ملفوظ مولانا احمد لنگر دیا کی یہ عبارت ہے، "پیش از آنکہ شیخ مظفر
علی علم ایشاں شدہ بود، سلطان فیروز در کشک لعل مدرس گرد و امیدہ بود، بشند
کی صحبت میں رہے حضرت مولانا کے مکاتیب میں بھی بکثرت صحیحین کی حدیثیں
مکتبے میں، مکتوبات بہت و بہت کے مکتوب و دوازدہم سے یہ ثابت ہوتا ہے
بھی لکھی تھی، ان کی رحلت ۱۳۰۷ء میں ہوئی، حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید
جو حضرت مولانا کے برادر زادہ بہتر شہداء تھے، چنانچہ از رسالہ مولانا مظفر علی مطبوعہ
۱۳۰۷ء میں ہے، اس کا ایک فقرہ یہ ہے کہ فرزند حسین سند حدیث بریں فقیر کردہ صحیح مسلم
محقق کردہ"

مستند تصنیفات ہیں، ایک مختصر رسالہ اور اودہ فصلی کے نام سے موسوم ہے
اسی دنسائی و سنن ابوداؤد و سنن ابن ماجہ و سنن بیہقی و ابن السنی و مستدرک

حاکم ابی عبد اللہ کی روایتوں سے ملو، آپ کی رحلت ۱۳۰۷ء میں ہوئی، آپ کے بعد حضرت مخدوم مولانا حسن دہلوی
یعنی آپ کے صاحبزادے سجادہ نشین ہوئے، یہ حضرت بھی علم کے غزن تھے چنانچہ حضرات حسن کی شرح اپنے لکھی ہے، آپ نے
۱۳۰۷ء میں رحلت فرمائی کہ لات ظاہری و باطنی سے حضرت مخدوم احمد لنگر دیا یعنی صاحبزادہ و جانشین کو اس قدر مال
فرمایا کہ وہ کتنا روزگار ہوئے مولنس اقلوب جو حضرت مخدوم احمد لنگر دیا کا ملفوظ ہے، اس میں آپ صحیح بخاری و صحیح مسلم
و مشارق و دیگر احادیث سے بکثرت حوالہ دیتے ہیں، اور حدیث لاتے ہیں، اسی ملفوظ میں آپ خود فرماتے ہیں کہ پڑھنے کے
زمانہ میں حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کی خوشنودی کے لئے میں نے چھ مہینے کی مدت میں متن مصابیح حفظ کر لی تھی
آپ کی رحلت ۱۳۰۷ء میں ہوئی،

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت مخدوم کے عہد سے ہمارے خاندان میں قال الرسول کا تازہ سماع نواز ہوتا رہا، جسے گوش
شنوا سنتے آئے اگر معارف اس یاد کو تازہ کرنے کا مقصد ہو سکے، تو براہ نوازش آپ مضمون ہذا کو شایع فرما دیں
میں مشکور ہوں گا، اور آپ ماجور، والسلام،

الفاروق

یعنی حضرت فاروق اعظم کی لافٹ اور طرز حکومت، صحابہ کے فتوحات طریقہ حکومت، عراق و شام بصرہ
اور ایران کے فتح کے واقعات حضرت عمر کی سیاست، اخلاق ازہد، عدل اور اسلام کی عملی تعلیم کا شاندار منظر، مولانا
شبلی کی یہ بہترین تصنیف بھی جالب ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گراں پایہ کتاب کے بیسویں
ادیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام
اور سعی ملیغ سے اس کا نیا ادیشن تیار کر لیا ہے، جو حسن بصرہ نامی پریس کا پتہ کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ
چھپائی عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، ملاحظہ ٹائٹل، ضخامت ۱۲۳ صفحے، قیمت للہ

بیخبر

ذکر و بیان
بصیرت

ور اس کی آبادی

خ رنگ کا روشن تارا نظر آتا ہے یہ مریخ ہے جسے اس میں زندہ مخلوق کا سرخ
کر کر توجہ بنا ہوا ہے اگر زمین اور کرہ مریخ میں ۶۰ میلین میل کا فاصلہ ہے اس لیے
میل پر گیا تھا اس لیے میں پھر ۶۰ میلین میل کے فاصلہ پر بہت گیا اگرچہ شہر میں
س قریب کو بھی غیبت سمجھتے ہیں تاکہ جس نقطہ سے بھی کم سے کم فاصلہ ہو وہاں
یہ مسئلہ حل کر کے بغیر علمائے ہیئت کے نزدیک مریخ کی آبادی آتی ترقی یافتہ ہو

ایک مقالہ لکھا ہے جس میں اس موضوع پر تمام امریکن علمائے ہیئت کے آراء و
مقنن ہیں کہ جدید اکتشافات سے سطح مریخ میں زندہ مخلوق کے وجود کی تائید
ملاتی ہے اور اگر مریخ کے ہیں کہ یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ سطح مریخ پر زندہ اور
دن سے سلام دیا جائے گا جیسا کہ ہے لیکن ڈاکٹر ہیٹ کا خیال ہے کہ مریخ کی
ن کے فضائی حالات نباتات کے علاوہ اور کسی زندہ مخلوق کی طبیعت کے موافق
ہیں گزشتہ دونوں بیانات کے میں میں یہ لوگ کہتے ہیں کہ سطح مریخ پر
ہیں اس مسئلہ پر اب تک جس قدر علمی دلیلین قائم ہوئی ہیں ان سے حیوانات

اور نباتات سے بلند کسی مخلوق کا ثبوت نہیں ملتا

بہر حال ان مباحث سے آتی بنیاد ضرور قائم ہو گئی کہ جو لوگ پروفیسر لول اور بکریج کے مباحث کا مضحکہ اڑاتے
تھے اب وہ بھی سنجیدگی سے غور کر رہے ہیں جدید مباحث سے یہ مسئلہ پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ سطح مریخ پر حرارت
پانی اور کچھ حیات کے قیون لوازم موجود ہیں اور آلات رصد اور فوٹو گرافی کے ذریعہ سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ
مریخ کے لوازم حیات کرہ زمین کے لوازم حیات سے کچھ بہت زیادہ مختلف نہیں ہیں ان مسائل میں سب سے اہم اور حق
مسئلہ مریخ کے درجہ حرارت معلوم کرنے کا تھا لیکن ڈاکٹر کوپلنڈ نے ایک نہایت نازک آلہ کے ذریعہ سے جو ٹرموکیل کے
نام سے مشہور ہے اس مسئلہ کو بھی حل کر دیا اس آلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے قریب مریخ کا درجہ حرارت فارن ہیت
لیکن یہ اکتشاف سابق علمائے ہیئت کی رائے کے مخالف ہے جس کا خیال تھا کہ مریخ میں درجہ حرارت صفر سے
یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کرہ ارض مریخ کی اس قدر دوری کے باوجود اس کا درجہ حرارت کیونکر معلوم ہو گیا
حالانکہ اب تک جس قدر مقیاس اخراجات تھے وہ حرارت کی فضا سے متحد ہو کر حرارت کا اندازہ نہیں کر سکتے تھے لیکن
علمائے ہیئت نے ایسا طریقہ احساس آلہ بنا لیا جس کے ذریعہ سے محض محو و چیز کے عکس سے حرارت کا پتہ چل جاتا
ہے اچانچہ اس آلہ پر جب مریخ کی شعاعیں پڑتی ہیں تو اس سے روشنی پیدا ہوتی ہے اور اس آلہ کے ایک خاص حصہ
کو گرم کر دیتی ہو گئی ہو پختے ہی اس سے برقی لہرین پیدا ہوتی ہیں ان لہروں سے درجہ حرارت کا اندازہ ہو جاتا ہے
ڈاکٹر کوپلنڈ اس سوال کے جواب میں کہ مریخ میں عقلی حیثیت سے کوئی اعلیٰ ترقی یافتہ جماعت موجود ہے ؟
یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ اس کے متعلق ہمیں کوئی علم نہیں البتہ درجہ حرارت ثابت شدہ ہے پروفیسر لاپلانڈ
پروفیسر بی اور پروفیسر ٹگلن کے مباحث سے اس کی تائید ہوتی ہے کہ دوسرے قریب فضا سے مریخ کا درجہ حرارت
بلند کے درجہ سے نہیں بڑھتا بہر حال مختلف اوقات کی حرارت کے نتائج سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے لیکر ساٹھ تک
گھنٹا بڑھتا رہتا ہے

کرہ ارضی کی مخلوقات کے اندازہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حرارت زندگی کے مناسب ہے پھر بھی یہ

اور یہ آبادی تمدن اور ترقی یافتہ ہے، ڈاکٹر کوکس نے اسے، فشر اور انگلین وغیرہ
کیونکہ مریخ کی فضا کے نیچے اُپر اور دن و رات کی حرارت میں اتنا اختلاف

میں پر نظر ڈالی جائے تو اس میں نقطہ اور خطوط نظر آتے ہیں، سرولیم ہرشل کے
سج کے دونوں قطبوں پر بڑے بڑے سپید بقیعے جلتے ہیں اور گرمی میں بدیع
نظر آتا ہے، جو جاذب میں قبضہ کے پاس جم کر بون اور اُولا جاتا ہے، اور
خطوط نظر آتے ہیں ان کے متعلق پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ سیرابی کے
تہہ نکالنا تھا کہ یہاں کے باشندے عقلی حیثیت سے بلند اور علوم ہندسہ سے واقف
کی رصد گاہ کے دوسرے عالم ہئیت کے جدید باسکیت یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان
کو کوکس فضل ریح میں ان خطوط کا رنگ سبز ہوتا ہے، اور پھر رفتہ رفتہ بدل

وجود کے ساتھ حیوانات بھی ہوتے ہیں اس لئے ڈاکٹر انگلین، شیلی، رسل
ن ہے کہ مریخ میں بھی آبادی موجود ہے، ڈاکٹر اڈمز کے ہیں کہ پروفیسر ریل
فضا میں پانی کے بخارات، ہائیڈروجن اور قیاس کے پاس جاٹے گرمی میں برت
ہے مریخ کی فضا میں جتنی حرارت تھیں کچھ جاتی تھی اس سے زیادہ ہے ان
زندہ مخلوق کے وجود کا کوئی مانع نہیں نظر آتا،

ہوتا ہے کہ مریخ کی زندہ مخلوق ہماری دنیا کی طرح نباتات اور حیوانات پر
مذاقی عمل قائم کر سکتے ہیں، اور پروفیسر لویل کے اس دعویٰ سے کہ مریخ میں
بست ترقی یافتہ اور علوم اور صناعات میں ماہر ہے، قطعی انکار کر سکتے ہیں

اور پوری تائید کر سکتے ہیں، موجودہ آلات رصد سے ہم کسی علمی طریقہ سے اس مہ کو حل نہیں کر سکتے، بلکہ آخری فیصلہ
کے لئے آلات رصد کی ترقی اور علمائے ہئیت کی مزید تعمیل و تحقیقات کا انتظار کرنا چاہئے، "م"

انگریزی کا خیمہ و مستند ترین لغت

جامعہ آکسفورڈ کا عظیم الشان کارنامہ

یوں تو انگریزی زبان میں سمولی چھوٹے لغتوں سے لے کر انسائیکلو پیڈیا تک موجود ہیں، لیکن جامعہ
آکسفورڈ نے اپنی ہفتہ سادہ سلس کو ششون سے جو خیمہ اور ہمہ گیر مستند لغت مرتب کیا ہے، وہ لغاتی دنیائی
دنیا میں بے مثل ہے تقریباً تمام علمی رسائل نے اس پر شاندار تنقیدیں شائع کی ہیں، ابتدا میں یہ لغت ۱۸۹۶ء
میں ملکہ عظمیٰ و گوریہ انجمنی کے نام سے منون کیا گیا تھا، لیکن تکمیل کے بعد اس کا انتساب موجودہ حکمران
ملکہ عظمیٰ جارج پنجم کے نام کیا گیا ہے، اس کی اہمیت، وسعت اور ہمہ گیری سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے
ہم ذیل میں ایک ادبی رسالہ کی تنقید کی تلخیص پیش کرتے ہیں:-

"تمام دوسرے لغتوں کے مقابلہ میں آکسفورڈ لغت کی صحت و کمال کا ہر شخص متعرف ہے، یہ بلند ترین
اور بے مثل لغت ہے، اس کے بے مثل ہونے کی سبب بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ صرف ہمارے عہد کی انگریزی
کا لغت نہیں ہے، بلکہ ہر عہد کی، انگریزی کا، خواہ وہ چاسر کی انگریزی ہو یا بائبل کی انگریزی کی ہو یا کسی عہد
موجودہ کے ادیب کی، جب ہم اس کو اس حیثیت سے دیکھتے ہیں تو یہ واقعہ اس کا پہلا حصہ ۱۸۹۶ء میں شائع ہوا
تھا، نسبتہ غیر اہم معلوم ہوتا ہے کہ ایک زبان کے لیے ۴۴ سال کا زمانہ ایک مختصر ترین عہد ہے، اس کے
ساتھ ہی اس آثار میں جو جدید چیزیں عالم وجود میں آئی ہیں، ان کے لیے ایک اور حصہ بطور ضمیمہ زیر مرتبہ ہے
اس لغت کی کامیابی کا سہرا ایک بڑی حد تک جامعہ کی مجلس دانیات کے سر ہے، اس کی ترتیب، تدوین،
اور طباعت کے تمام فرائض جامعہ ہی نے ادا کئے ہیں، اور اس پر ۳۰۰۰۰ پونڈ صرف ہوئے ہیں، البتہ

Worshipful نے پانچزار پونڈ دیئے تھے اور ۶ جون ۱۹۲۲ء کو اس طرح سے منایا۔

لان کرنے کے قابل ہوا ہے کہ اس کا نعت اس سے چھ تک مکمل ہو گیا ہے۔ مکمل نعت کی تدوین کا بیڑہ اٹھایا تھا اس کا محرک ڈین ٹرنچ (Dean) ہے اس کی دست و ہمہ گیری کا احساس تھا، ابتداء یہ کام دو جماعتوں کے لوگوں کی جماعت کے متعلق گفتگو کرنے کے لیے مقرر کیا گیا، ۱۹۲۵ء میں دن کو جسے یہ نعت مرتب ہو گا جمع کرے، اپریل ۱۹۲۶ء میں کاربج ہی رکھنا پڑا، اس کے بعد اگرچہ فریووال اپنے کام میں مشغول رہا لیکن چھوڑ دیا کہ ۲۲ اپریل ۱۹۲۶ء سے ۶ نومبر ۱۹۲۶ء تک اس کی روداد لایا، اس کے بعد ۱۹۲۶ء کے سالانہ خطبہ صدارت میں اس کا پھر ذکر آیا، اس نے جمع شدہ مواد پر کام کرنا شروع کیا اور اسی کی کوششیں اس ۱۹۲۶ء میں کلیرنڈن پریس سے اس کی جماعت کے متعلق گفتگو کے لئے موجودہ نعت کا نصف تھا، مئی ۱۹۲۶ء میں ڈاکٹر مرے نے انھوں نے تدوین نعت کا کام حقیقی معنوں میں شروع کر دیا ہے چنانچہ ہو گیا اور اس وقت سے برابر اس کے حصے شائع ہوتے رہے۔

انہی میں ہمارے سامنے ہے۔

انہی نے چیف ایڈیٹر کے خدمات انجام دیئے ہیں، ان میں سے اول الذکر سے سمجھنا چاہئے۔

۲۔ فریڈرک جیمس فریووال (۱۸۲۵-۱۹۱۵ء)

۳۔ جیمس آگسٹس ہنری مری (۱۸۳۴-۱۹۱۵ء) اس کے تحت تقریباً نصف نعت شائع ہوا

ہے اس کی تفصیل یہ ہے:- اس سے ۱۰۰۰۰۰ P.O.K. اور ۱۰۰۰۰۰ اس کے علاوہ کتابیات وغیرہ پر

مقدمہ دکن بول کا بھی مصنف تھا،

۴۔ ہنری بریڈلے (۱۸۲۳-۱۸۹۵ء) بریڈلے کا اس نعت سے تعلق عجیب طریقہ سے پیدا ہوا،

۱۸۸۲ء میں جب اس کا پہلا حصہ شائع ہوا تو اس نے اس پر تنقید لکھی، اور اس تنقید نے ظاہر کر دیا کہ اس سے

کتابیات سے کس قدر واقفیت ہے اس نے حروف *W* اور *U* اور *S* کے الفاظ مرتب کیے

۵۔ ویلم الکزنڈر کریگی (۱۸۷۶ء) اسے ۱۸۹۴ء میں نعت کی تدوین میں امداد کے لیے مدعو

کیا گیا اور اسی سال جولائی سے اس نے عملی شرکت شروع کر دی، اس نے مستقل طور سے ۱۹۰۱ء سے

کام شروع کیا اور لکھ کے علاوہ *W*، *U*، *S* اور *R* کے کچھ حصہ کے الفاظ مرتب کیے،

۶۔ چارلس بکبوٹ اوٹینسن (۱۸۴۳ء) اس نے ڈاکٹر مرے کی دعوت پر ۱۸۹۵ء میں ادارت

میں شرکت کی، ڈاکٹر مرے اور ڈاکٹر بریڈلے کے ساتھ کام کرنے کے بعد مستقل حیثیت سے اس نے ۱۹۰۶ء

۵-۵-۵ اور ۵-۵-۵ تک کے الفاظ مرتب کیے، (ہر)

۱۰ دن

تصحیح

گذشتہ ماہ میں رسالہ مبصر کی تنقید کے سلسلہ میں دو غلطیاں رہ گئی ہیں، ناظرین ان کی تصحیح فرمائیں

(۱) رسالہ جس جماعت کی طرف سے شائع ہوتا ہے وہ اخوان صفا کی مجلس نہیں بلکہ معراج الادب کی ہے،

(۲) معاون صاحب کا تخلص شیفہ نہیں آشفہ ہے،

نام کتاب

شرح الباشیات لکھنؤ اشعار الکیمی (دو جلدیں)

دیوان سزودہ بن الورد

النشر فی قرأت العشر (دو جلد) اس میں سات

مروجہ طریق قرأت کے علاوہ حضرت ابو جعفر یعقوب

اور خلفاء کے طریقے بھی دیے ہوئے ہیں،

البیان والیقین ۳ جلد

دنیا سے اسلام

تاریخ ادبیات ایران ۴ جلد، جامعہ کیمبرج نے اسکی

پہلی دو جلدوں کو بھی اپنے یہاں دوبارہ شائع

کیا ہے،

ایرانی بحری قوت کی تاریخ،

سفرنامہ ایران

نظریہ کی غلطی،

دستور تھا اور شاید اب بھی کہیں ہو کہ مجرموں سے اقبال جرم حاصل

باقی تھیں اور وہ ان کے اثرات کے ماتحت بھی باتیں بتاتے تھے اب

نے بھی اس طریقہ کار کی محنت پر علمی حیثیت سے بحث کرتے ہوئے اسے

س بر عمل بھی شروع کر دیا تھا، لیکن حال میں چند ایسے واقعات پیش

آتے ہیں کہ دیکھا جائے، چنانچہ ایک قتل کے سلسلہ میں جب ایک شخص پکڑا گیا،

تو اس نے اس سے انکار کیا، لیکن نشہ کے اثر میں اس نے اقبال کیا، لیکن نشہ اترنے کے بعد پھر انکار کرنے لگا۔
اور اس کے ساتھ ہی اسے قاتل کا پتہ لگ گیا اور وہ شخص بے قصور ثابت ہوا ہے، اسی قسم کے چند اور واقعات
کی بنا پر اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ نظریہ بالکل غلط تھا۔ (س)

جاپان اور علمی ترقی

علم طلب کی ترقی میں جاپانیوں کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے۔ یہ امتیاز صرف اس لیے نہیں ہے کہ سید یونیورسٹی
نے نہ زرد بخارا کی تحقیقات میں جان دیدی بلکہ اس کے علاوہ بہت سے جاپانی علماء نے عشقویات اور علم الجبرائیم
کے متعلق کارآمد و مفید اور اصولی باتیں دریافت کی ہیں، وہاں کی حکومت بھی ان کی ہمت افزائی کو اپنا فرض سمجھتی
ہے اور اسی خیال سے حال میں اس نے ایک منہ اعزاز علم و تمدن کے متعلق مقرر کیا ہے، اس کا جاپانی نام کنکو شو
ہے، یہ منہ بلند ترین ادبی و علمی خدمت کے عوض دیا جاتا ہے،

اس وقت تک یہ منہ صرف دو صاحبوں کو ملا ہے، ان میں سے ایک ڈاکٹر شیدگا، جس نے ڈاکٹر فلکسنر
کے ساتھ صنعت معدہ کے مستند جراثیم دریافت کئے ہیں، اور دوسرا ڈاکٹر انا دا ہے، (س)

کانغہ کی بوتلیں

اس وقت تک یہ تسلیم شدہ امر ہے کہ دودھ میں جراثیم پھیلانے کی سب سے زیادہ صلاحیت موجود ہے اور
اس کے ساتھ یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ شیشہ کی بوتلیں جنہیں دودھ تقسیم ہوتا ہے، شیشے سے بالکل اچھی طرح صاف کیا جاسکتی ہیں،
اسی خیال سے امریکہ کے ماہرین جراثیم نے عرصہ سے نوہو غرض کے بعد یہ یہ طے کیا ہے کہ دودھ کیلئے کانغہ کی بوتلیں استعمال کی جائیں
اس کانغہ کے بنانے میں ایسے اجزاء استعمال کئے جائیں جو جراثیم کش ہوں، اب اس قسم کی بوتلوں کی ایک بڑی تعداد
تیار ہو رہی ہے، (س)

ادبیت

نابش میں

احمد صاحب سیل ایم اے، ایل ایل بی (ملک)

ماں کی ہر یہ گرد کس کے جلوہ دامن فشاں کی ہر
ن کی ہر بجلی تو خانہ زاد مرے آشیان کی ہر
بساط کا یارب حرم دل میں یہ وسعت کیان کی ہر
مجھے تیرے کرم سے شکل دہی آشیان کی ہر
کرتی بساط وسعت کون و مکاں کی ہر
اک مشت خاک برق زدہ آشیان کی ہر
معاملہ یارب دل غریب کی نئی کہاں کی ہر
دل لگی آب شمشک میں فکر کے آشیان کی ہر
دن اب مشہد وفا میں طلب رجاں کی ہر
بے غیر یوئی یہ سب کھائی ہوئی باغیاں کی ہر
بے نیل اشد کیا بہشت غم جاوداں کی ہر

شکوہ رندانہ اے سیل

مگر قہر سیاں کی ہے

بِالْبِقَرِ وَالْأَنْبِیَاءِ

فیه مائتہ

یعنی

ملفوظات مولانا جلال الدین دہلوی

مرتبہ

مولانا عبدالماجد بی، اے

اس وقت ہندوستان میں تصنیف و تالیف کا جو سلسلہ جاری ہے، عام طور پر اس کا مقصد صرف تصنیف و تالیف ہے، لیکن یہ اس ذریعہ سے کچھ اور مقاصد بھی حاصل ہو جائیں، لیکن یہ ایک ضمنی چیز ہے، خود مصنفین کا ہر ایک نظر ملک کے ساتھ ایک کتاب کے پیش کر دینے کے علاوہ اور کچھ نہیں، لیکن ہماری خوش قسمتی سے اب بعض بلند خیال مصنف ایسے پیدا ہو رہے ہیں، جن کے نزدیک اصلی چیز، اصلاح خیال، اصلاح معاشرت، اصلاح مذہب، تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفس ہے اور اگر یہ مقصد تصنیف و تالیف سے حاصل ہو سکتا ہے تو وہ بجائے خود کوئی اہم مقصد نہیں بلکہ ان مقاصد عالیہ کی تکمیل کا ایک ذریعہ و واسطہ ہے، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس قسم کے لوگ خود تصنیف و تالیف کو ایک ضمنی چیز سمجھتے ہیں، اور نہ ان کا اصلی مقصد نظر جذبہ مفید صفحات کے سیاہ کر دینے کے بجائے چند سہ کاروں کے دلوں کو جلا دینا اور روشن کرنا ہے۔

بغیر دل ہمہ نقش و نگار بے معنی است
ہیں ورق کہ سب گشتہ مدعا اینجا است

بادی اسی قسم کے بلذخیال مصنفین ہیں جنہوں نے مروجہ تصوف کی تہذیب
 (رہا دیا ہے) اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ قہمی جہد و جہد کرتے
 ہیں۔ پہلے ایک عمدہ کتاب تصوف اسلام کے نام سے شائع کر چکے ہیں اور
 لکری ہے۔

ن کا مجموعہ ہے جو آج تک بالکل کیلک نایاب تھا جس میں اتفاقاً بخوبی
 بعد الما بعد صاحب کی نگاہ سے اس کا ایک کرم خوردہ نسخہ گذرا اور یہ یقین
 ہے جو آج تک پایید اور فیہ آئینہ کے نام سے مشہور تھا ان کی تفحص و تجسس کا
 اس کے دو نسخے اور دستیاب ہوئے ان میں نسخوں کی نقل کے حاصل
 سے یا موجودہ اصطلاح میں اس کے اوٹ کرنے کا خیال پیدا ہوا اسی اثنا میں
 و فیئرنگٹن سے جو مولانا کے رحم کے خاص شہداء بن گئے ہیں اس رسالہ
 نے اپنے قسطنطنیہ کے ذی علم دوستوں کے ذریعہ سے اس رسالہ کا وہاں
 اس کے چار نسخے دستیاب ہوئے جن کے مقابلے سے اس نسخہ کی ایک
 ت کے ساتھ ہندوستان کے تینوں نسخوں سے زیادہ جامع اور مکمل بھی تھی
 سندسہ سے شروع ہوا اور آج آٹھ برس کی سعی و تلاش کا یہ نتیجہ ایک

ہے اور اس کی اشاعت سے ہم پر مولانا عبد الما بعد نے بھی احسان
 نہ رہا پور میں ہوا تھا اس میں ہم سب کو شامل کر لیا ہے بلکہ اس رسالے
 ایک دیباچہ لکھا ہے جس میں اس رسالے کے مختلف نسخوں کی خصوصیات
 ن سے ان کو اس اہم کام میں مدد ملی ہے اس کے بعد ۲۲ صفحوں میں

مولانا کے رحم کے حالات لکھے ہیں، پھر گیارہ صفحات میں خود اس رسالے پر مفصل تبصرہ کیا ہے، اور اس تبصرے کا
 خلاصہ (یا اس رسالے سے ان کی اشاعت کا مقصد) ان کے الفاظ میں یہ ہے:-

”مولانا کا تصوف اسلام کا تصوف تھا، کتاب و سنت کا تصوف تھا، طاعت و عبادت کا تصوف تھا،
 تقوی و دھرم کا تصوف تھا، رندی و بے قیدی، آزادی و دارگی کا تصوف تھا، مولانا کی حیا و
 ذکر الہی و تزکیہ نفس کی مجالس ہوتی تھیں فیہ مافیہ شروع سے آخر تک اسی تعلیم سے لبریز ہے، کہیں کسی آیت
 قرآنی کی تفسیر بیان ہو رہی ہے، کہیں کسی حدیث نبوی کی شرح ہو رہی ہے، کہیں مذہبوں
 کی تردید ہو رہی ہے، کہیں ہمارے لطائف و اسرار بیان ہو رہے ہیں، کہیں اصول و عقائد اسلام کی خوب
 روشنی کیا جا رہی ہیں، کہیں اصلاح نفس و تزکیہ باطن کے طریقوں کی تعلیم ہو رہی ہے، کہیں اگلے بزرگوں اور
 اللہ کے دوستوں کے مناقب و فضائل ذکر ہو رہے ہیں، پس ان کے علاوہ شروع سے آخر تک کسی مقام
 پر نہ آج کل کی رسمی پرزادگی و مجاہدہ نشینی کا ذکر ہے، نہ تہذیب کے سجدہ و طواف کا نہ چادر اور گلہ کا اور نہ
 مرد و عرس اور غسل و زارات کا۔“

اس تبصرے سے اگرچہ اس رسالے کی بہت سی خوبیاں نمایاں ہو جاتی ہیں، لیکن اردو خوان گروہ کے لئے اس سے
 زیادہ تشریح و توضیح کی ضرورت تھی، بہتر تو یہ تھا کہ اس رسالے میں جس قدر مضامین مذکور ہیں سب کے الگ الگ عنوانات
 قائم کئے جاتے اور ہر عنوان کے تحت میں بتا دیا جاتا کہ یہ مضامین فلان فلان صفحات میں درج ہیں، اور اگر ممکن ہوتا تو
 ان کا خلاصہ بھی لکھ دیا جاتا، جیسا کہ نسخوں نے گمراہ فرقوں کی تردید کے متعلق متعدد صفحات کے حوالے دیدیئے ہیں،
 کتاب میں جو آئین اور حدیثیں آئی ہیں، مولانا عبد الما بعد نے حاشیے میں ان کے ترجمے کر دیئے ہیں اور مرید کرم
 یہ کیا ہے کہ حدیثوں کی تخریج اور ضعف و صحت کی طرف بھی اشارات کئے ہیں، لیکن عربی کی جو طویل عبارتیں کتاب میں مذکور
 ہیں معلوم نہیں ان کی توجہ سے کیوں محروم رہیں؟ حالانکہ اردو خوان بلکہ فارسی خوان گروہ کے لئے اس کی اس قدر
 ضرورت تھی۔

ی تخت ہے۔

ایک بسوط و مکمل تفسیر کی تخت ضرورت ہے، لیکن یہ ضرورت صرف اس وقت
و تفسیر ہو کوئی دوسرا مقصد اس کا محرک نہ ہو، لیکن یہ ہماری بدیہی ہے کہ یہ ہمارے
اشخاص کے خیالات و عقائد کی تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ بن گیا اور آج تک
ادب و اخلاص و غیرہ سے جو تفسیریں لکھی ہیں ان میں ان کے مذاق و خیالات کا ہر تو
محمد خان کی تفسیر بھی ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے اور خواجہ صاحب
کا ذریعہ ہے اس بنا پر ہم جس آب حیات کے پیات میں خواجہ صاحب کی تفسیر
میں وہ تفسیری اور اس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ۔

میں نہیں ہیں اس لیے جایا اجتہاد سے کام لیتے ہیں اور مفسرین سے اختلاف کرتے
کلامیہ کی تفسیر میں اکثر مفسرین سے اختلاف کیا ہے اور ایک قابل قبول بات
طروش بھی اختیار کر لیتے ہیں مثلاً سورہ فاشیہ میں خداوند تعالیٰ نے انسانوں
کو تقسیم کیا ہے پھر ان کو مظاہر قدرت میں سے ادنیٰ، آسمان، پہاڑ، اور زمین
ہوتا ہے کہ اس موقع پر ان چیزوں کا تعلق جو اسے اعمال یعنی حشر و نشر اور درخت
نزدیک اس درس عبرت سے ایک فادح قوم کو ادنیٰ سے سادگی اور زہد
استقلال اور زمین سے زندقہ و غلامی کی گنتی چاہیے لیکن ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس صورت
سے کیا تعلق ہوگا پھر وہ اسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ ان کے نزدیک اس
مخوات اور آسمان کی مثال سے علم ہیئت اور پہاڑ کی مثال سے علم جبال
سیکھنے کی ترغیب دی ہے لیکن اولاً تو ہم یہ نہیں سمجھ سکتے کہ علم جبال کو کتنا
ضروری ہے کہ وہ مقاصد قرآن سے نا آشنا ہو اور ہم کو خواجہ صاحب

کی نسبت یہ حسن ظن ضرور ہے کہ وہ اس سے واقف ہوں گے کہ قرآن مجید کا مقصد علوم و فنون کی ترغیب و تعلیم نہیں ہے
(۲) دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایک مقصد کے متعلق قرآن مجید کی کثرتوں کو ایک جگہ جمع کر دیتے ہیں
اگرچہ قرآن مجید کی فہرستوں نے اس کام کو بہت آسان کر دیا ہے تاہم ان طریقہ سے قرآن مجید کے مطالب و مقاصد
کے سمجھنے میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔

بہر حال اگرچہ اس تفسیر کا انداز ہمارے نقطہ نظر سے مختلف ہے اور اس سے اصل تفسیری ضرورت پوری
نہیں ہوتی لیکن قرآن مجید کی آواز جس لب و لہجہ میں بھی پہنچائی جائے وہ مفید ہے اور اس حیثیت سے ہم
خواجہ صاحب کی مساعی جلیلہ کے شکر گزار ہیں۔

”ع“

تاریخ فقہ اسلامی

مصری عالم حضری کی تاریخ التشریع اسلامی کا ترجمہ

از

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

جس میں ابتدا سے ہر دور کی فقہ اور فقہ پر مکمل اور ایسا تبصرہ ہے جس سے جدید فقہ کی ترقی
میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۹۰ صفحے، قیمت للعلم

اسوۂ صحابہ جلد اول

حضرات صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قد و اولیٰ کے اسلام کا عملی خاکہ اسکا
مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، صفحات ۴۵۰، صفحے، قیمت ہے

”میں سچ“

عاجلہ

صاحب سیدانی، پتہ دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانسفرس

صحافت کی وجہ سے پیشہ ساز و مشہور رہا ہے، بلکہ گرام اسی ضلع میں
لات ان دو کتابوں میں ہیں اسی ملاقات سے متعلق ہے ان کتابوں کے
دونوں کتابوں میں دو بھائیوں کے حالات ہیں جنہیں سے ایک
مگر انگلستان تک شہرت ناموری اور عزت حاصل کی،

قالب میں ریاست بھوپال کے قدیم مشہور طبیب جناب حکیم سید فرزند
اس دربار سے وابستہ رہے اس نے اس ضمن میں اس ریاست کے
واقعات کو مزید بحث آگے ہیں اس کے ساتھ ہی حواشی میں متعدد
یہ لائق مصنف کو صاحب سوانح کے ساتھ رہنے کا اکثر اتفاق ہوا
لکھتے ہیں اسی سلسلہ میں ان کو دوسرے مشاہیر وقت سے بھی تشریف
بہ وہ حالات مشاہیر کی زندگی میں ہیں

لاہور صاحب پہلے مسلمان ہیں چکوا انگلستان کے کسی جاسوس میں
جانی جو نہیں صاحب کے لازم تھے اور شاہی مرافعہ کے سلسلہ میں
اوی بھی کر لی تھی تاہم وطن سے ان کا تعلق قائم تھا ان کی نصفت
نے ان کے حالات کے سلسلہ میں اودھ کے حالات کا تذکرہ ناگزیر

ہو گیا ہے مصنف کو ان کے حالات کے لئے جو بہترین مواد ملا وہ وہ کا غذا و اخبارات تھے جو کہیں شاہ اودھ مولوی سراج الدین
خان لندن سے اپنے ہمراہ لائے تھے لیکن کہو انوس کے ساتھ کتنا پڑا کہ مولوی صاحب کی خود نوشتہ سوانح عمری میں کئی
واقعات اور زیر تنقید کتاب کے بعض بیانات میں بین فرق ہو مثلاً ان ہیروں کی قیمت جو سند میں گئے بہانے مصنف کے نزدیک
ایک کروڑ ہے لیکن مولوی سراج الدین کا بیان ہے کہ اودھ میں لاکھ روپیہ سے زیادہ کے نہ تھے کم کا احتمال ہے (مستفید اور مددگار)

بہر حال دونوں کتابیں عمدہ قدر اور اس کے بعد کے حالات کے لئے مفید اور قابل مطالعہ ہیں

مدارج العربیہ از مولانا محمد عزت اللہ صاحب الایوبی ص ۱۲۰ قیمت پتہ مصنف، مدرسہ شہید حجت انبیا پور
عربی سیکھنے والے طلبہ کے لئے عربی قواعد سے متعلق متعدد رسائل اردو میں شائع ہو چکے ہیں اس رسالہ کو بھی اسی سلسلہ کی

ایک کڑی سمجھنا چاہئے اس میں صرف دو خود دونوں کے قواعد مع مثال و مشتق مختصر طریقہ سے دیئے گئے ہیں اگر ایک لڑکا ذہین
اور بتانے والا تجربہ کار ہو تو یقیناً پھر مزید کتابوں کی ضرورت نہ رہے عربی الفاظ کے ساتھ اگر معنی بھی لکھ دیے جاتے تو زیادہ
بہتر تھا مثالوں میں اکثر قرآن مجید کی آیتوں سے کام لیا گیا ہے، خدا کرے مولوی صاحب کی یہ سہی مشکور ہو

انتخاب نقیب ص ۴۴ قیمت ۸۰۰ ناظر ایک انجینی کھنوا

آج سے تقریباً ۱۳ سال پہلے بدایوں سے نقیب نکلا تھا اور بہت جلد اپنے مضمون نگاروں کی وجہ سے ادبی دنیا میں مقبول

ہو گیا تھا انجین مضمون نگاروں میں خود بدایوں کے طریقہ انشاپرداز ملا بودھا سوس بھی تھے ہمدرد کی مجلس تجاہل عیارانہ کے
روح رواں آپ ہی تھے ان ناظر میں بھی مختلف اوقات میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں جناب ظفر الملک صاحب
ایڈیٹر ناظر نے اس خون سے کہ نقیب کی موت کے بعد یہ دلچسپ مضامین بھی قلم نہ ہو جائیں ان کو کتابی صورت میں شائع
کر دیا ہے بدایوںی ملا کے پیروں کا جن اصحاب کو مزاج چکا ہے وہ یقیناً اس سے دوسرے خوان سے اپنے کام و دین کو لذت نشا
کرنے میں دریغ نہ کریں گے

فطرت اطفال، ترجمہ جناب حامد حسن صاحب قادری ص ۶۴ قیمت ۴۰۰ پتہ دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشن
کانفرنس علی گڑھ

انسانوں میں نفس طبعیہ تعلیم اور فلسفہ تعلیم پر غور کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے اور ایک کوشش کا نعرہ سن
 ہوئے ہیں ان کا رہنمائی شروع کر دی ہے چنانچہ تربیت الاستقلال تعلیم و تربیت وغیرہ کی
 ترقی و تنقید کتاب بچوں کی فطرت سے متعلق ہے اور اصل ایک انگریزی رسالہ فلسفہ اگر سچین
 کی تربیت کا ترجمہ ہے جناب حامد حسن صاحب قادری دہلی کے ایک ترجمہ میں ہمارے رکھنے
 کے مطابق ہے،

نندوم عالم صاحب مرحوم سن ۱۸۹۸، قیمت ۵ روپيه مذکورہ بالا،

لوگوں میں عام معلوم ہوتا ہے ساتھ ہی واقفیت پیدا کرنے کے لئے نگہا گیا تھا کہ اردو زبان کی نسبت کچھ باتیں معلوم ہوتی رہیں، اخلاق و تربیت حسنہ کے تخیل کے پیدا کرنے کا بھی ایسی سامان کو مد نظر رکھ کر ایجوکیشنل کانفرنس نے اسے شائع کیا ہے اور ہر ایک امید ہے کہ مسلمان اس سے

۱۲ قیمت اکٹر سعید احمد صاحب، پتہ ۱۔ منجر نظام المشایخ، بوست دیکس

یعنی افسانہ ہے، جو اب سے کچھ عرصہ قبل تک نظام المشائخ میں باقسط شائع ہوتا رہا۔
صاحب کی فرمائش سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

— ۱۱۰ —

سیر الصحایات

ہر اُردو عام صحیفہ کی سوانحیں اور ان کے علمی و اخلاقی کارنامے

تفہیم سہولہ ۱۹۵۱ء

اسی طرح میں نے جو غنیمتیں مغربی میں غنیمتیں اسماعیل علیہ السلام کے

[illegible]

ہاں اے محمد بن ابی بکرؓ اور وہ میں سے ہر طرف چلی گئیں کہ:

۱۲: فصل اول

تاریخ ۱۳۰۲

فصل فی التفسیر علی بن ندوی

سیرت میرزا علی محمد خان

وہاں سے ایک اور شخص آیا جس نے کہا کہ میں نے ایک اور شخص کو دیکھا ہے جو کہ ایک اور شخص کے ساتھ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ اسلام

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

مردم کی باور و ایمان و در باب هر نفسی بیست و پنج مرتبه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

جستجو اور مشقِ احسنِ شوقِ ایران کے وصالیات اور اسرار کے

مگر سخاوت و دلاوری و غیرہ کے خواہات و تمنا

تاریخ تاجیکان در ایران و افغانستان

وہاں سے اسی سبب سے کہ اس کی سنت و احکام کے حصول کے لئے

فريق الجمع سوم: نقيت:

[illegible]

وہاں سے اسلحہ کے نقلات اور سلاخیں مندرجہ ذیل کے مکمل (۱) اور (۲) کے

ان کا جوہر ہے۔

و زانست اسلام اور فدا گشت امیر خود و محمد بن عثمان گماشته که

میں نے تو یہاں کی سب کچھ دیکھ لی ہے اور یہاں کی سب کچھ دیکھ لی ہے

ملاقات عثمانیہ اور دہلی کے اسلام، اس میں یہ دکھایا گیا

10 27